

العدد 11827

الأحد 22 جمادى الأخرة 1441هـ . 16 فبراير 2020 . السنة 32 Sunday 22 Jumada Al_Akhira 1441 16 February 2020 Vol 32

«التجارة»
تطلق السجل التجاري باللغة الإنجليزية

الرياض . واس

أطلقت وزارة التجارة والاستثمار خدمة جديدة لحاملي السجل التجاري، تمكِّنهم من الحصول على السجل التجاري باللغة الإنجليزية سواءً للشركات، أو المؤسسات فوريًا، تيسيرًا منها لعمليات الاستثمار الخارجي، وتسهيلًا للعمل التجاري.
وتأتي هذه الخطوة دعمًا من الوزارة لقطاع الأعمال، وتعزيزًا لمبادرات التحول الرقمي، بالتعاون مع شركة ثقة لخدمات الأعمال، إلى جانب تمكين القطاع الخاص، ورفع مستوى الخدمات المقدمة من قبل الوزارة للإسهام في نمو الأعمال.

أهداف الخدمة

- دعم قطاع الأعمال
- تعزيز التحول الرقمي
- تمكين القطاع الخاص
- رفع مستوى خدمة الوزارة

جروس
يرفض التخفيض ويطلب 6 ملايين

جدة . أحمد اللوقان

رفض السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تخفيض الشرط الجزائي الذي يستحقه في حال إقالته رسميًا من قبل إدارة النادي الأهلي، إذ تفاوضه الإدارة لتسوية المبلغ.
وبقي جروس في جدة، أمس، ولم يرافق الفريق إلى الكويت، استعدادًا لمواجهة نظيره الاستقلال الإيراني ضمن دور المجموعات لدوري أبطال آسيا للمحترفين.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يطالب جروس بستة ملايين ريال، تتمثَّل في بقية رواتبه حتى نهاية عقده، إضافة إلى الشرط الجزائي، مبررًا عدم التنازل عن أي مبالغ برفضه عرضًا اتحاديًا، يفوق عرض الأهلي قبل توقيعه مع الأخير تقديرًا لعلاقته بالنادي.


جروس

حل ودي
ينهي ارتباط كات

جدة . ماجد هود

اتَّفقت إدارة نادي الإتحاد مع الهولندي تين كات، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، المقال أخيرًا، على حلٍّ ودي لإنهاء الارتباط بين الطرفين.
وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المدرب الهولندي، سيتقاضى شرطًا جزائيًا، عبارةً عن ثلاثة رواتب، حسبما تضمَّنه العقد الذي جمع الطرفين حينما تم استقطاب كات. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن رغبة المدرب في إنهاء عقده، ورغبة الإتحاديين كذلك، سهَّلتا مهمة التفاوض الودي بين الطرفين، حيث تم التوصُّل إلى "حلٍّ وسط" حول مستحقات كات المالية. 3

أشرق في المغرب

حجز فريق الاتحاد السعودي الأول لكرة القدم آخر مقعد في المربع الذهبي لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال بعد تخطيه عقبة أولمبيك آسفي المغربي، مضيفه، بالفوز عليه 1ـ0.. وبذلك اكتمل عقد الفرق المتأهلة إلى نصف النهائي وهي الاتحاد والشباب من السعودية والرجاء المغربي والإسماعيلي المصري حيث سيتواجه الاتحاد والشباب ويلعب الرجاء أمام الاسماعيلي في نصف النهائي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يطلق البرازيلي رومارينيو داسيلفا صرخة الفرح عقب تسجيله الهدف الوحيد لصالح الاتحاد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

9 771319 088218 01

9

رازفان
يبقي الأجانب
10


أحمد الحامد
2

ورغم أني قرأت دراسات كثيرة عن القهوة، إلا أنني لا أعرف حتى الآن هل هي مفيدة لصحة الإنسان أم مضرة، بعض الدراسات قالت إنها مفيدة وبعضها تحدثت عن آثارها السلبية..

السومة
وحسون أساسيان
10

السكري
يمدد عقد المهاجم
3

تركي السهلي
5

لقد عانى النصر من منعطفات تذبذب في جميع المنافسات هذا العام، وهو أمر يحدث على نحو طبيعي في عالم كرة القدم، لكن على الجميع أن يكون بوضع دائم يعزز من ارتفاع الهدف الواحد ..

زيدان:
إبعاد سيتي حافز
12

الإنتر
يلاحق جريزمان
13


بدر السعيد
7

حساسية "بعض" الاتحاديين من سماع صوت الناصحين الصادقين جعلهم يبتعدون عن الحلول يوماً بعد آخر. فعلى الرغم من تعاقب وتغير الإدارات على مدار موسمين وأكثر..

دخل التاريخ
6

كأس العرب.. صناعة سعودية

الرياض . علي الحدادي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن صناعة كأس النسخة السادسة لبطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، جاءت بإشراف مصمم سعودي، وبلغ طولها 40 سم، ووزنها أربعة كيلوجرامات.
من جانبه، أعلن الدكتور رجاء اللّه السلمي، الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، دخول الجماهير المباريات مجانًا. 8

النصر ينتظر تقرير مادو

الرياض . بندر العتيبي وحواس العايد

ينتظر الجهاز الطبي في فريق النصر الأول لكرة القدم نتائج تقرير الفحص الدقيق، الذي سيخضع له عبد اللّه مادو، مدافع الفريق، في إحدى العيادات المتخصصة في دبي الإماراتية من أجل اتخاذ القرار النهائي حول إصابة خشونة الركبة، التي عانى منها في الشهر الجاري، حسبما ذكرته لـ "الرياضية" مصادر مطلعة. 10

أبو داود كرّهني في الأهلي


4

أخيرا التقتا

15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

حرب
الدراسات

كثرت مراكز الأبحاث وزادت معها الدراسات العلمية، ولأنها علمية كان لها وقع محترم لدى المستمع، لكن كثرتها وتضاربها مع بعضها بعضًا أفقداها تلك الهيبة التي تمتعت بها سنوات طويلة.

قبل مدة قرأت دراسة تقول إن العلماء أجروا أبحاثهم على قمامة الإنسان لدراسة حالته النفسية.. ورغم أني كتبت هذا المثال متهكماً إلا أنني اكتشفت وأنا أكتب الآن صحة تجربتهم هذه، كونها تكشف الحالة المادية أيضاً، لا أظن رجلاً ليست لديه قمامة يعيش بسعادة كونه مفلساً لم يستطع شراء شيء يرمي بقيته. ورغم أني قرأت دراسات كثيرة عن القهوة، إلا أنني لا أعرف حتى الآن هل هي مفيدة لصحة الإنسان أم مضرة، بعض الدراسات قالت إنها مفيدة وبعضها تحدثت عن آثارها السلبية، هل يتنافس تجار القهوة وتجار الشاي فيما بينهم فيشنون حملات ضد بعضهم بعضًا من خلال هذه الدراسات؟

اعتمد بعضهم على جنسية الدراسة حتى يعطيها المصداقية، فقول إن هذه الدراسة بريطانية يختلف عن قول إنها دراسة ليبيرية، لكن الدراسات البريطانية لم تعد مهيبة كما كانت، قد يكون بعضهم قد ألصق بها بعض الدراسات المضحكة فأساءت لسمعتها، أظن أن امرأة حاولت الانتقام من زوجها ومن تصرفاته الطائشة فنشرت دراسة تقول إنها بريطانية تظهر أن الرجال أكثر ميلاً للمخاطرة لأنهم أغبياء. لكن النساء لم يتوقفن في مهاجمة الرجال في دراساتهن، كانت بينهن حروبهن الأهلية أيضاً، النساء البدينات احتفلن بدراسة أمريكية تقول إن المرأة السمينة أكثر ذكاءً من المرأة النحيفة، لم تذكر الدراسة مصير ذكاء المرأة السمينة إذا ما أنقصت من وزنها وأصبحت نحيفة، لم تقف المرأة القصيرة مكتوفة الأيدي وهي تشاهد عارضات الأزياء بطولهن الفارع وصورهن تملأ إعلانات الموضة، من المحتمل أن امرأة قصيرة تقف وراء دراسة بريطانية تقول إن المرأة القصيرة أكثر أنوثة وجذباً للرجل من المرأة الطويلة، وذلك لأن التكوين الجسماني للمرأة القصيرة يشعر الرجل بالقوة والقدرة على احتوائها، الزوجات النكديات سعدن بدراسة قد تكون خلفها امرأة نكدية أيضاً، تقول الدراسة إن الزوجة الكتومة معرضة للموت أكثر من الزوجة النكدية، لأن النكدية أكثر تعبيراً عن مشاعرها، وهذا ما يجب أن يتفهمه الرجل.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة التايكوندو للأندية أبطال المناطق في فئة الناشئين التي حقق لقبها الشباب (المركز الإعلامي ـ اتحاد التايكوندو)

الشباب والهلال
يتزعمان التايكوندو

منافسات الناشئين	
الأول	الشباب
الفريق المثالي	الاتفاق
أفضل لاعب	جمعان الدوسري لاعب الفرع

منافسات البراعم	
الأول	الهلال
الفريق المثالي	العمران
أفضل لاعب	أحمد دغريري لاعب وج

الرياض ـ هاني السليس

انتزع فريق الشباب للتايكوندو للناشئين لقب بطولة التايكوندو للأندية أبطال المناطق أمس. وحصد فريق الشباب "481" نقطة منحته المركز الأول. وحل فريق الفرع وصيفًا بـ "471" نقطة وجاء فريق أبها ثالثًا بـ "441" نقطة والسلام رابعًا بـ "329" نقطة. من جهته، توج فريق الهلال للبراعم بكأس البطولة برصيد "697" نقطة وحل الشباب وصيفًا بـ "470" والعدالة ثالثًا بـ "371"، ووج رابعًا بـ "204". وكرم محمد الوبران عضو الاتحاد السعودي للعبة أفضل "3" حكام في البطولة وهم عبد الله آل حشاش وفاضل الدار وعلي جوهر.

اختتام
الكراسي المتحركة

عرعر ـ الرياضية

اختتم دوري الدرجة الأولى لكرة السلة على الكراسي المتحركة، وذلك على مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في عرعر. وحقق نادي الرس للإعاقة، كأس الدوري فيما حل نادي الجوف للإعاقة ثانيًا ونادي المدينة المنورة ثالثًا. وتوج خميس العنزي مدير مكتب الهيئة العامة للرياضة في منطقة الحدود الشمالية ورشيد البداح المدير الإداري للجنة البارالمبية السعودية الفائزين بكأس البطولة والميداليات الذهبية والفضية.

طاولة الممتاز
تستقبل الـ 3

الدمام ـ حسام النصر

تأهلت فرق الخليج والهلال والنهضة لكرة الطاولة للناشئين إلى الدوري الممتاز للعبة بعد ختام التصفيات التي احتضنتها صالة نادي النهضة في الدمام.
وحقق الخليج المركز الأول في التصفيات عقب فوزه 1–3 على الهلال الذي حل في المركز الثاني فيما ذهبت برونزية التصفيات إلى فريق النهضة الذي حل ثالثًا وتوج حامد السريعي مدير مكتب الهيئة العامة للرياضة في المنطقة الشرقية الأندية الثلاثة الأولى.

محلي | عربي | عالمي

لاجي.. قائد بنفيكا

الدمام ـ خالد الشايع

نجح البرتغالي برونو لاجي، مدرب فريق بنفيكا البرتغالي في كسب التحدي مع أنصار فريقه بعد أن قاد بنفيكا إلى صدارة الدوري البرتغالي بفارق خمس نقاط عن بورتو منافسه اللدود والاقتراب من المحافظة على لقبه للموسم الثاني على التوالي. يملك لاجي خبرة كبيرة في أروقة بنفيكا، إذ كان مدربًا لفريق الشباب في النادي لأكثر من ثمانية مواسم، كما درب الفريق الرديف قبل أن يُعين مدربًا مؤقتًا للفريق الأول قبل أن تقنع النتائج المميزة التي حققها مع الفريق الإدارة لتعيينه مدربًا رئيسًا للفريق الأقوى في البرتغال.

1976	ولد في سيتوبال، البرتغال
1999	درب فيتوريال سيتوبال
2012	درب شباب بنفيكا
2017	درب فريق شيفلد وينزداي
2019	عُين مدربًا لفريق بنفيكا

برونو لاجي
مدرب فريق بنفيكا البرتغالي

صورة التقطت أمس لعدد من اللاعبين المشاركين في بطولة الجولة الذهبية للمبارزة يحتفلون بأحد زملائهم في منافسات تحت 11 عامًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

6 أبطال
في «الذهبية»

الرياض ـ الرياضية

توج عامر المبيض نائب رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة أصحاب المراكز الأولى في بطولة الجولة الذهبية تحت 11 و15 عامًا التي اختتمت أمس على صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر.
وانتزع فهد فاضل لاعب الجزيرة المركز الأول، وحقق عبدالكريم الونيس "مدارس الرياض" المركز الأول في سلاح الشيش، فيما نال فيصل فاضل لاعب عكاظ المركز الأول في سلاح السايبر في منافسات سلاح المبارزة تحت 11 عامًا. وحصل إبراهيم الهديب لاعب مدارس الرياض على المركز الأول في منافسات سلاح الشيش، وحقق أحمد دربي لاعب النهضة المركز الأول في سلاح المبارزة، وتوج علي الهاشم لاعب العمران بذهبية منافسات سلاح السايبر في منافسات تحت 15 عامًا.

كايلو
يتوج بلقب الثانية



صورة التقطت أمس عقب تتويج أصحاب المراكز الثلاثة في الجولة الثانية لفئة المحترفين (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

جدة ـ الرياضية

حقق سلطان كايلو لقب الجولة الثانية لفئة المحترفين من بطولة السعودية تويوتا للدرفت على حلبة "ذا تراك"، تحت إشراف الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أمس، في جدة. ونال المركز الثاني زكريا سلوان، الذي حقق المركز الأول في الجولة الأولى، ومشاري الحربي المركز الثالث، الذي أكمل النصاب على منصة التتويج بالمركز الثالث.

الأهلي
يتمسك بالصدارة

عرعر ـ أنور قمقوم

تمسك فريق الأهلي الأول لكرة الطائرة بصدارة ترتيب فرق الدوري الممتاز عقب نهائية الجولة الـ 15.
ونجح الأهلي في تجاوز نظيره الفيصلي بثلاثة أشواط دون مقابل ليرتفع رصيده النقطي إلى 51. وكسب الهلال نظيره السلام بثلاثة أشواط دون مقابل ليرفع رصيده إلى 46 نقطة في المركز الثاني. وتجاوز الاتحاد نظيره النصر بثلاثة أشواط مقابل شوط فيما فاز الترجي على الهداية بثلاثة أشواط دون مقابل. وتغلب الوحدة على الموج بثلاثة أشواط مقابل شوط، وكسب الابتسام الجبلين بثلاثة أشواط دون مقابل.



صورة التقطت أمس لخالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش يتوج آل نصفان بكأس الاتحاد (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

آل نصفان
يخطف كأس الإسكواش

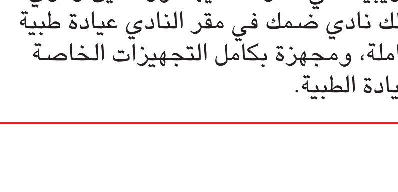
الرياض ـ مازن العسرج

خطف محمد آل نصفان لاعب نادي الصفا للإسكواش لقب كأس الاتحاد تحت 15 عامًا على ملاعب نادي الرياض. وسلم خالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش كأس البطولة والميدالية الذهبية ومكافأة مالية لمحمد آل نصفان. وحل سالم المولد لاعب نادي الوحدة في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية وحقق سالم المولد لاعب نادي حراء المركز الثالث والميدالية البرونزية.

ضمك يتعاقد مع طبيب جزائري

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

تعاقد نادي ضمك مع الجزائري زعير محمد العيد رزق الله، استشاري الطب الرياضي، ليصبح الطبيب الرسمي للاعبي الفريق الأول لكرة القدم فيما تبقى من منافسات الموسم الرياضي الجاري.
وحضر رزق الله، أمس، عقب وصوله إلى مدينة خميس مشيط مقر النادي، أولى الحصص التدريبية التي أشرف عليها نور الدين زكري.
ويملك نادي ضمك في مقر النادي عيادة طبية متكاملة، ومجهزة بكامل التجهيزات الخاصة بالعيادة الطبية.



السنغال.. آخر الواصلين

اليوم.. تكتمل المنتخبات المشاركة في كأس العرب

آخر الواصلين

السودان: 7:00 صباحا
مصر: 12:00 ظهرا
السنغال: 2:00 ظهرا



لفت أحد لاعبي المنتخب الملغاشي لكرة القدم تحت 20 عامًا الأنظار لحظة وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي في مدينة الرياض بارتدائه الشماغ.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس اللاعب برفقة اللاعبين يحملون حقائبهم بعد الوصول (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

الرياض . الرياضية

سيكون منتخب السنغال لكرة القدم تحت 20 عامًا آخر المنتخبات الواصلة إلى السعودية وذلك للمشاركة في بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا، التي تستضيفها ثلاث مدن، هي: "الرياض والدمام والخبر"، حيث سيصل إلى مطار الملك خالد الدولي عند الثانية من ظهر اليوم عبر الخطوط الإثيوبية.
فيما سيصل لاعبو منتخب السودان عند السابعة صباحًا إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، وعند الـ 12 يصل لاعبو منتخب مصر إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام. ويشارك المنتخب السنغالي ضيفًا على البطولة بدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم، بهدف الارتقاء بالمستوى الفني، حيث يلعب في المجموعة الرابعة بجانب كل من السودان والإمارات وليبيا.

3 رواتب تنهي ارتباط كات

جدة . ماجد هود

توصلت إدارة نادي الاتحاد إلى حل ودي مع الهولندي تين كات، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، المقال من منصبة كمدرب للفريق أخيرًا بخصوص مستحقاته المالية.
وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن الشرط الجزائي بين الطرفين والمنصوص عليه في العقد هو منح 3 رواتب في حال فسخ العقد من أي من الطرفين. وبينت المصادر ذاتها أن رغبة المدرب في إنهاء عقده، إضافة إلى رغبة الاتحاديين كذلك سهّلت من مهمة التفاوض الودي بين الطرفين، حيث تم التوصل إلى "حل وسط" حول مستحقات كات المالية.
وكان نادي الاتحاد أعلن عبر حسابه الرسمي قبل خمسة أيام عن إنهاء عقد المدرب بالتراضي بين الطرفين، بعد تراجع نتائج الفريق في المرحلة التي أشرف عليها المدرب.



كات

كات مع الاتحاد

4 نوفمبر 2019
التعاقد مع كات

قاد أول مباراة
أمام الرياض

11 فبراير 2020
أقيل من منصبه

أول فوز له أمام
الرياض بنتيجة 1.4

بلعمري.. في فرنسا

الرياض . سلطان العتيبي

أشار لـ "الرياضية" مصدر خاص إلى أن الجزائري جمال الدين بلعمري لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم لن يعود إلى الرياض للمشاركة مع زملاءه في التدريبات حتى ينهي برنامجه التأهيلي في فرنسا، المتد إلى ثلاثة أسابيع.
وتسابق إدارة الشباب الزمن من أجل تجهيز الثنائي متعب المفرج وحسن معاذ، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، في الجولات المقبلة المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تعرضهما لإصابات منعت الفريق من الاستفادة منهما خلال الفترة الحالية.
ويحضر المفرج ومعاذ في العيادة الطبية حيث سيدخلا التدريبات الجماعية الأسبوع المقبل.

كورونا الاتحاد

طلال الحمود
@talalhomoud

اعتاد الشارع السعودي على القضايا الطارئة التي تشكل مزاج المجالس ووسائل التواصل الاجتماعي، وغالباً ما يستمر طرح قضية بعينها لشهر أو شهرين قبل أن تختفي لتحل في مكانها قضية أخرى ذات مضمون مختلف، غير أن الحديث الذي مازال يسيطر منذ بدء العام الجديد، لا يخلو من النقاش حول انتشار مرض كورونا، أو هزائم الاتحاد المتوالية، ومهما تحدث الناس طويلاً عن ترامب وسليماني وبرنامج سكني، إلا أن الاتحاد وكورونا ثابتان وبقية القضايا تأتي وتذهب.

تبدو قضية الاتحاد صغيرة مقارنة بمصائب وأحداث العالم، ولكن ما يعزز تواجدها في المجالس أنها لا تخلو من الغرابة والطرافة والغموض، إذ يتولى إدارة شؤون النادي ثلاثة أشخاص لا يحظون بشعبية بين اللاعبين ولا المشجعين، وربما حتى المسؤولين، ومع هذا لا يفكر هؤلاء الثلاثة بالاستقالة، وفي المقابل لم يظهر أحد من محبي الاتحاد رغبة في الترشح لرئاسة النادي، وكأن ما يثار عن الأزمة لا يتعدى مرحلة "السوالف" في المجالس والمنصات الإلكترونية.
الأدهى أن هذه الإدارة أعادت الاتحاد إلى دوامة الديون، بسبب تأخرها في دفع رواتب اللاعبين الأجانب الذين توالى هروبهم تمهيداً للمطالبة بكامل قيمة عقودهم، علماً أن هذه الرواتب يتم سدادها من موازنة هيئة الرياضة، ولو كانت الأخيرة تأخرت في تحويل الرواتب لهرب أغلب المحترفين الأجانب في بقية الأندية، وفي المقابل لا يمكن تصديق أن الهيئة تتعمد تأخير مستحقات لاعبي الاتحاد وتحميله الديون، إلا بدليل لا يرقى إلى الشك.
بات حال الاتحاد يثير الجدل لاعتبار أن ما يتعرض له أشبه بلغز يبعث على الفضول، خاصة مع قرارات إدارة الثلاثي العجيب، بدءاً من استهداف التعاقد مع اللاعبين العواجيز والعاطلين ومن في حكمهم من المدربين، ومروراً بالتخلص من عناصر القوة في الفريق بإبعاد لاعبين مثل رودريغيز وسانوغو وداكوستا، إما بتأخير الرواتب أو بافتعال مشكلة طرفها المدرب، وانتهاءً بتعاقدات على طريقة "حاطب الليل" ما أدى إلى تكديس اللاعبين المحليين أصحاب القدرات المتواضعة بطريقة ستجلب مزيداً من الصداع للإدارات المقبلة.
أغلب الظن أن معاناة الاتحاد ستتواصل و"سالفته" ستبقى ضمن الـ "توب تن" في المجالس، وغالباً سينتهي الحديث عن كورونا وما يأتي بعدها من فيروسات، دون أن يجد الاتحاديون حلاً لهذه الألغاز ولا من يقف خلفها. ولعل ما زاد الطين بلة أن مصيبة النادي الغريق لا تجد التفاتة من هيئة الرياضة ولو على سبيل المتابعة والتقصي عن طريقة تسيير الأمور في الاتحاد.

عضلة سليتي.. تزيد جراح الاتفاق

الدمام . وليد الصيعري

زاد التونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، جراح الاتفاقيين بعدما أثبتت الفحوصات الطبية التي خضع لها في أحد المراكز المتخصصة في مدينة دبي الإماراتية إصابته بتمدد في العضلة الخلفية وحاجته إلى علاج وتأهيل لمدة أسبوعين، الأمر الذي سيغيبه عن مباريات فريقه المقبلة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام كل من الفيصلي وأبها.
وأصيب التونسي سليتي في التدريب الأخير للفريق قبل مواجهة الوحدة يوم الـ 29 من يناير الماضي، حيث غاب عن خيارات السعودي خالد العطوي، مدرب الفريق، في مباريات فريقه أمام كل من الوحدة والأهلي والحزم.

مباريات سيغيب عنها سليتي

21 فبراير الجولة "19" أمام الفيصلي

29 فبراير الجولة "20" أمام أبها

صورة التقطت أمس الأول لعبد الكريم القحطاني وبجانبه توفيق التونسي مشرف كرة القدم في الوحدة وفهد بوعايشة وكيل أعمال اللاعب بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

القحطاني تجاهل الفيحاء.. ووقع مع الوحدة

مشواره الاحترافي

2014 ـ 2010	2015	2016	2017	2020
ناشئي وشباب الهلال	الهلال	الرائد "إعارة"	الفيحاء	الوحدة

المجمعة . محمد السناني

أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص أن إدارة نادي الفيحاء سبق أن تقدمت بعرض رسمي لعبد الكريم القحطاني، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، قبل شهرين من دخوله الفترة الحرة التي تتيح له التعاقد مع أي ناد دون الرجوع لناديه الأصلي، مشيرًا إلى أن اللاعب طلب الانتظار قبل الرد على العرض. وأشار المصدر إلى أن إدارة الفيحاء لم تتفاجأ بتوقيع اللاعب مع الوحدة أمس الأول، كون اللاعب تجاهل الرد على عرض الفيحاء.
وكان القحطاني دخل الفترة الحرة في الخامس من فبراير الجاري، إذ ينتهي مشواره مع الفيحاء مطلع أغسطس المقبل. وأوضحت المصادر ذاتها إلى أن قيمة مبلغ الصفقة بين اللاعب وناديه الجديد الوحدة بلغت قرابة 5 ملايين و400 ألف ريال لمدة ثلاثة أعوام، حيث سيتقاضى مليونًا و800 ألف ريال عن العام الواحد.

التعاون يفعّل عقد تاوامبا

بريدة . عبد الله العبيد

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي التعاون برئاسة محمد القاسم بصدد تفعيل بند أفضلية التجديد للكاميروني ليندر تاوامبا لمدة موسم واحد، وذلك قبل دخوله الفترة الحرة من عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري.
وكان التعاون تعاقد مع تاوامبا صيف موسم 2018 لمدة موسمين مع أفضلية التجديد لموسم ثالث، قادمًا من نادي بارتيزان الصربي.

ليندر تاوامبا

العمر	الوزن	المركز
30 عامًا	85	مهاجم

لعب هذا الموسم 1
3 مباراة
سجل
3 أهداف

لعب الموسم الماضي
28 مباراة
سجل
21 هدفًا

صورة التقطت أمس لسلطان أزهر رئيس نادي الوحدة يحتفل مع لاعبي فريقه الوحدة الأول لكرة اليد بـ "رقصة المزمار" عقب فوزهم على منافسهم الأول فريق الخليج في دوري الأمير فيصل بن فهد الممتاز لكرة اليد بنتيجة 24.26 حيث تصدر قائمة الترتيب عقب نهاية الجولة الثانية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملعب العاصمة

لم يكن الإسباني تشافي مدرب فريق السد القطري هو "فقط" من تحدث عن "سوء" أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد، فقد سبقه أكثر من مدرب في الأندية السعودية والأندية والمنتخبات الزائرة.

ـ البرتغالي فيتوريا مدرب النصر قال بعد مباراة فريقه الآسيوية إن العاصمة الرياض تستحق ملعباً أفضل من ملعب الأمير فيصل بن فهد، وهذا يؤكد استياء المدرب من أرضية الملعب، وفي ذات الوقت "ثقته" بأن السعودية لديها أفضل من ذلك بكثير وتستطيع أن تقدم أجمل من ذلك.

ـ أرضية "أي" ملعب تمثل جزءًا مهمًّا وضروريًّا لإقامة مباراة في كرة القدم، بل إن الملعب "الجيد" يساعد اللاعبين على تقديم مواهبهم، بينما الملعب "غير الجيد" قد يحد من تقديم ما لديهم وربما يعرضهم للإصابة، ونتذكر إصابة الإماراتي عمر عبد الرحمن "عموري"، لكن آخر "ضحايا" أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد كان لاعب السد علي أسد.

ـ صدق فيتوريا.. الرياض عاصمة الوطن تستحق أن يكون لديها واحد من أجمل وأرقى 10 ملاعب كرة قدم في العالم، ولن تبخل الدولة في تحقيق هذا لشباب وأندية العاصمة.

ـ سبق أن اقترحت إقامة استاد في منطقة القدية "يحمل اسم الملك سلمان"، ليتناغم مع المشروع الضخم، إلى جانب أن هذه المنطقة قريبة من أندية النصر والهلال والرياض، مقارنة بموقع استاد الملك فهد الدولي أو استاد الأمير فيصل بن فهد".. حتى بالنسبة لنادي الشباب تعتبر القدية سهلة الوصول عبر الطرق السريعة مقارنة بالدخول لوسط العاصمة، وصولاً لاستاد الأمير فيصل بن فهد.

ـ انشاء استاد رياضي "عالمي" يليق بالعاصمة يحتاج لوقت طويل لا يقل عن 5 سنوات، وعلينا أن ننتظره طالما يحقق آمال شباب العاصمة، لكن في ذات الوقت لا بد من البحث عن حلول "عاجلة" لمشكلة ملاعب العاصمة.

ـ لا أشك في حرص رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة على حل "أي" مشكلة تواجه الرياضة السعودية، ولعل ملاعب العاصمة "إحدى" هذه المشاكل التي تحتاج حلاً "عاجلاً".

ـ التجاوب "السريع" من قبل هيئة الرياضة "عبر الدكتور رجاء الله السلمي" بتخصيص ملعب الأمير فيصلٍ بن فهد لمباريات النصر، يمثل تأكيداً على حرص الهيئة وسرعة تفاعلها.. المشكلة في الملعب ذاته وكيفية "إصلاحه".

ـ التفكير "والبدء" من اليوم باستكمال "أي نواقص" في ملعبي جامعة الأميرة نورة وجامعة الإمام وتجهيزهما لمنافسات الموسم المقبل، يمثل حلاً "وقتياً" لحين انتهاء "إنشاء" استاد جديد للعاصمة "لو تم اعتماد ذلك".

الدوسري:

رئيس الأهلي حاربني

الدولي السابق يتحدث عن الماضي.. ويتمنى الهلال في حفل اعتزاله

لمع اسم الدولي السابق عبيد الدوسري، مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا، كأحد أبرز هدافي الكرة السعودية مع ناديي الوحدة والأهلي، وحجز له مكانًا دائمًا في التشكيلة الدولية رغم صغر سنه حتى أصبح مهاجمًا يشار إليه بالبنان، خاصة بعد حصوله على لقب هداف كأس العرب السابعة 1998م، وهداف التصفيات الأولية المؤهلة لكأس العالم 2002.

وشارك مع الأخضر في 94 مباراة سجل خلالها 41 هدفًا، ليأتي في قائمة رابع هدافي المنتخب السعودي بعد ماجد عبد الله وسامي الجابر وياسر القحطاني.

الدوسري حل ضيفًا على "الرياضية" في حوار تحدث فيه عن تردي أوضاعه وسبب إبعاده عن الأهلي.. وتطرق إلى تألق ناديه السابق الوحدة.

حوار: عبد الغني عوض



صورة التقطت لعبيد الدوسري يتحدث إلى الزميل عبد الغني عوض تصوير: علي خمج

01
أين أنت الآن؟

أعيش في بيتي بين أبنائي محمد وريماس ومؤيد، أعاني كثيرًا من قسوة الحياة وظروفها الصعبة التي تعصف بي عصفًا فقد أدارت لي الحياة ظهرها ولم يعد يخفف عني سوى زيارتي اليومية لوالدي المسن، فعنده أجد الراحة التي سلبتها مني الحياة.

02
وما هذه الظروف؟

ضيق الحال وتراكم الديون والصعوبة البالغة في توفير قوت أولادي اليومي، ولا أملك من حطام الحياة سوى بيت متواضع بقي شاهدًا على اسم عبيد الدوسري ونجوميته التي لم تنفعني حاليًا، وأنا قعيد إجباريًا في منزلي.

03
لماذا لا تبحث عن عمل؟

تلقيت عشرات العروض لأعمال لا أفهم فيها ولا أجيدها فكان من الطبيعي أن أرفضها لسببين، الأول لأن معظمها كانت بمثابة الشفقة وأنا إنسان عزيز النفس، والثاني لأنني أحترم قدراتي ولا أضع نفسي في عمل لا يروق لي.

04
ما العمل الذي يروق لك؟

كرة القدم ولا شيء غيرها.

05
ألم تأتك عروض للعمل في نادي الوحدة؟

تلقيت بالفعل عرضًا من حاتم خيمي رئيس النادي السابق للعمل مدربًا للبراعم في النادي، لكن انتهاء مدة تكليفه حال دون إتمام العرض وآثرت الجلوس في البيت من أن أطلب عملًا.

06
هل تقبل العمل في التدريب إذا عرض عليك مجددًا؟

ولمَ لا؟ أقبل طبعًا، خاصة أن نادي الوحدة يعيش أزهى فتراته في الموسمين الأخيرين، لكن حتى الآن لم يعرض علي أحد من المسؤولين، وما زلت أنتظر وأتمنى.

07
ماذا تتمنى؟

أتمنى أن ينظم نادي الوحدة برئاسة سلطان أزهر الشاب الطموح مهرجانًا كبيرًا لاعتزالي بشكل يليق بي وبما قدمته للنادي والمنتخب السعودي، بوصفي أحد أبناء الوحدة.

08
وأي فريق تختار ليكون طرفًا في المهرجان؟

الهلال طبعًا لأنه فريق كبير ويضم نخبة كبيرة من زملاء الملاعب مثل سامي الجابر ومحمد الشلهوب وياسر القحطاني وغيرهم، كما أنه فريق ممتع في أدائه وأسلوبه.

09
من ساندك من النجوم في محنتك؟

كثيرون، على رأسهم جمال تونسي وحاتم خيمي وسامي الجابر ومحمد الشلية وخالد قهوجي وطلال المشعل وعبد الستار أدماوي، ورامي تونسي الذي لم يخذلني مرة.

10
ما الذي تحمله من ذكريات مؤلمة عالقة في ذهنك؟

لن أنسى ما فعله بي عبد الرزاق أبو داود رئيس الأهلي السابق، عندما حارب وجودي في النادي الأهلي واختلق الأعذار، ووجه إلي الاتهامات جزافًا أنا وزملائي حتى حقق هدفه في إبعادي عن النادي، لذلك كان سببًا في كرهي للكرة.

11
وما أجمل ذكرياتك؟

أجمل شعور أحسسته في حياتي عندما تهتف الجماهير باسمك في المدرجات، ولا أنسى هتاف العم عاطي الموركي: "والكل يقول يا عبيد يا عبيد وريهم فنك" عقب إحراز كل هدف.

12
من أفضل صانع لعب أثر فيك خلال مشوارك؟

كثيرون لعبت معهم، لكن الأكثر فهمًا لي حاتم خيمي من الوحدة، وفهد الزهراني، وفي المنتخب يوسف الثنيان.

13
لو عاد بك الزمن من تختار ليكون صانع لعب لك؟

بلا تردد أختار سالم الدوسري وسلمان الفرج وعبده عطيف.

14
ومن المدافع الذي كنت تخشاه؟

واجهت مدافعين كبار أمثال عبد الله سليمان ومحمد الخليوي وأحمد جميل، لكن يظل أحمد جميل الوحيد من بين أقرانه الذي أعمل له ألف حساب، فلم يكن مدافعًا عاديًا بل كان ماردًا قويًا شرسًا أخشى الاقتراب منه.

15
تُرى ما سبب غياب المهاجم الصريح عن الأندية السعودية؟

أعتقد أن نظام الاحتراف دمر المواهب التهديفية، فكل ناد لديه 7 محترفين أجانب بينهم مهاجم صريح، فكيف يأخذ المهاجم السعودي فرصته وسط هؤلاء، وكيف يفرز لنا الدوري السعودي هدافين.

16
وما الحل في أزمة المهاجمين؟

تقليص عدد المحترفين إلى ثلاثة فقط ليس بينهم حارس مرمى، والدفع بلاعبينا الشباب إلى التشكيلة الأساسية لأنديتهم ومنحهم الفرصة كاملة، فليس من المعقول أن نهتم بقوة الدوري على حساب قوة منتخبنا السعودي.

17
كيف ترى فريق الوحدة هذا الموسم؟

ثلاثة عوامل جعلت الوحدة بهذا الشكل، الأول الدعم القوي من الإدارة للجهاز الفني، والثاني وجود الأوروجوياني كارينيو أضاف كثيرًا على أداء ومعنويات الفريق، وثالثًا وجود محترفين أجانب على مستوى عال.

18
من الفريق الأقرب لنيل لقب الدوري؟

اللقب محصور بين الهلال والنصر، وأعتقد أن الهلال استوعب درس الموسم الماضي.

19
من أفضل لاعبي الدوري السعودي؟

البرازيليان أنسيلمو دي مورايبس لاعب الوحدة، وساندرو مانويل لاعب التعاون، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو لاعب الهلال.

20
ماذا يحدث في الاتحاد؟

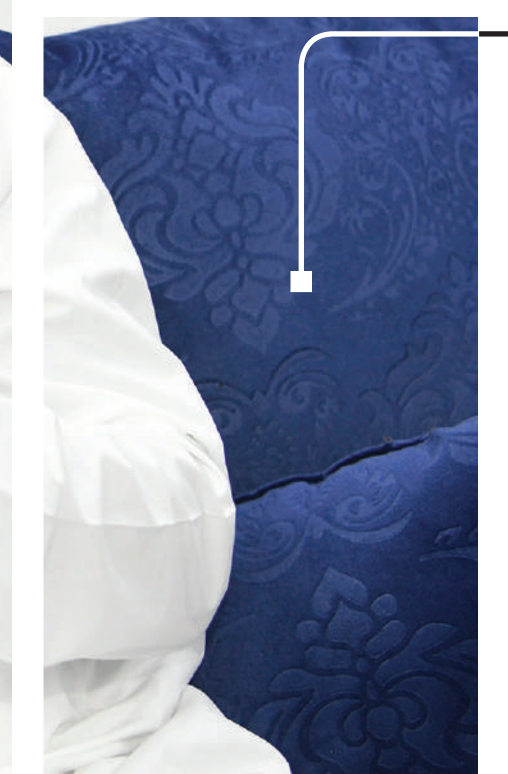
التغييرات الإدارية والفنية هي السبب فيما وصل إليه الفريق، أكثر من ثلاثة رؤساء في عام واحد وخلو الفريق من نجومه الكبار والتعاقد مع صفقات أجنبية ضعيفة، والأهم الافتقاد إلى قائد في الملعب مثل الأسطورة محمد نور.

21
ماذا تود أن تضيف في نهاية حديثك؟

أتمنى أن ينظر إليَّ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، بعين الاهتمام، فقد قدمت للكرة السعودية الكثير لذلك أجد نفسي جديرًا بالرعاية والاهتمام ورعاية مهرجان اعتزالي.







عبيد الدوسري

- لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم سابقاً
- الميلاد:
  من مواليد مكة في 2 أكتوبر 1975

الحالة الاجتماعية

- متزوج ولديه 3 أبناء "محمد 20 عامًا ـ ريماس 17 عامًا ـ مؤيد 11 عامًا"

الأندية التي لعب لها

- الوحدة والأهلي وضمك
- شارك مع المنتخب السعودي في 94 مباراة
- شارك في كأس العالم 1998 و2002
- شارك في كأس القارات 1995 و1997
- شارك في دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا 1996
- سجل 91 هدفًا خلال مسيرته الكروية
- هداف كأس العرب السابعة 1998
- هداف التصفيات الأولية المؤهلة لكأس العالم 2002
- هداف الدوري السعودي موسم 1999
- جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في البطولات العربية في 1998و1999

الرياضية
الأحد 22 جمادى الآخرة 1441هـ
16.02.2020 العدد 11827


صورة التقطت أمس لأحد المتسابقين يعاتب زميله في الفريق بعد انتهاء الجولة الرابعة في بطولة شتاء الرياض للبلوت تصوير: فهد المري

اللقب هدفنا

"سعيدٌ للغاية بأننا من أوائل الفرق التي فازت في اليوم الأول من بطولة البلوت الثالثة، وتأهلت إلى المرحلة التالية، ونتطلع إلى المضي قدمًا نحو تحقيق اللقب".

هاني البشر
متسابق بلوت

شعبية واسعة

"لعبة البلوت تكتسب أهميتها من كونها لعبةً شعبية بامتياز، حيث تنتشر في كافة مناطق بلادنا، ولا تحتاج إلى تحضيرات معقَّدة، كما هو الحال مع باقي الألعاب الشعبية الأخرى، وهذا يفسِّر الإقبال الكبير على البطولة، وأتوقَّع منافسة قويةً بين المتسابقين للفوز باللقب".

ماجد القحطان
متسابق بلوت

4 أعوام

"متحمسة للغاية للمشاركة في بطولة البلوت المقبلة على الرغم من أنني أمارس اللعبة منذ أربعة أعوام، ولكن خسرت في الجولة الرابعة"

فرح بنت فهد
متسابقة بلوت

المنزل علمنا

"الحمد لله، مشاركتنا في البطولة كانت موفَّقة للغاية، وحققت مع شريكتي في الفريق الفوز في المرحلة الأولى على فريق من الرجال. أمارس هذه اللعبة منذ ستة أعوام مع صديقاتي في المنزل، حيث تعلَّمنا قواعدها سويًّا"

جواهر المنصور
متسابقة بلوت

الرابعة تنهي المشاركة النسائية

اليوم.. البلوت تستكمل بـ 2500 متأهل

بطولت شتاء الرياض للبلوت

تأهل	شارك أمس	غادرت جميع	تستمر المنافسات
2500 لاعب	5000 لاعب	الفرق النسائية	حتى 20 فبراير الجاري

الرياض ـ علي الحدادي

غادر آخر فريق نسائيٍ بطولة شتاء الرياض للبلوت، أمس، وتحديدًا في منافسات اليوم الثالث، بعد تخطيه الجولات الأولى والثانية والثالثة، في المشاركة النسائية الأولى في بطولة البلوت.

في حين، تأهل 2500 من أصل 5000 لاعب، يتنافسون في واجهة الرياض في البطولة التي تستمر حتى 20 فبراير الجاري.

وشهدت الجولات الخمس، التي بدأت في الـ 01:00 ظهرًا، واستمرت حتى الـ 12:00 بعد منتصف الليل، تنافسًا كبيرًا، وشارك في كل جولة ألف لاعب، أشرف على تحكيمها 292 حكمًا.

وقال عزام العمران، مدير بطولة شتاء الرياض للبلوت: "مشاركة النساء في البطولة، جاءت قوية جدًّا، وتميَّزت بالحماس العالي، وترقَّب الجميع تأهل فريق نسائي إلى الأدوار المتقدمة، لكنَّ الحظ لم يحالفهن". وأضاف "استنادًا إلى المستوى الذي شاهدته، والنتائج التي تحققت، أتوقَّع مشاركةً أكبر في البطولة المقبلة".

وتستكمل منافسات اليوم الرابع من بطولة شتاء الرياض للبلوت على كأس الهيئة العامة للرياضة، اليوم، حيث تبدأ في الـ 04:00 عصرًا، وتستمر حتى الـ 11:00 ليلاً.

صورة التقطت أمس لنقل تلفزيوني مباشر لإحدى المباريات في منافسات شتاء الرياض للبلوت تصوير: فهد المري


صورة التقطت أمس للمشاركين والحكام في منافسات بطولة شتاء الرياض للبلوت تصوير: يزيد الضويحي


صورة التقطت أمس لمشاركٍ يتحدث إلى حكمٍ خلال منافسات بطولة شتاء الرياض للبلوت تصوير: يزيد الضويحي

تغطية إعلامية

تشهد منافسات بطولة شتاء الرياض للبلوت، التي تستمر حتى 20 فبراير الجاري، تغطية إعلامية شاملة من قبل عدد كبير من الوسائل الإعلامية. وتحظى منافسات البطولة بنقل تلفزيوني مباشر، ولقاءات في منطقة الـ "مكس زون" مع المشاركين، حيث يتم رصد انطباعاتهم عن المشاركة في البطولة، إضافة إلى أخذ لقطات لردة فعل المتنافسين من فرح وانفعال

التطبيق الإلكتروني

كشفت اللجنة المنظِّمة للبطولة عن أن احتساب النتيجة، يكون بواسطة تطبيق إلكتروني، يحمله الحكام، ما يساعد على معرفة اللاعبين. وأوضحت أنه تم شرح بعض القوانين الخاصة عن التحكيم في بطولة البلوت، ويستطيع الحكم معرفة اللاعبين على كل طاولة بالرجوع إلى التطبيق الإلكتروني المحمول بيده، كم أن جميع اللاعبين يجب أن يكون في حوزتهم بطاقة خاصة بالبطولة، تعد بمنزلة الهوية لكل لاعب.



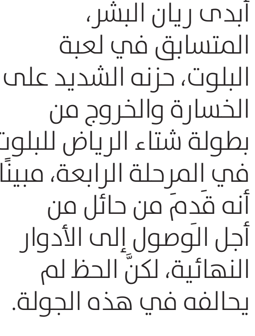
احتجاجات مستمرة

سجَّلت منافسات اليوم الثالث لبطولة شتاء الرياض للبلوت احتجاجات من قبل عدد من اللاعبين، وسط حماس كبير، وتنافس مثير منَ المشاركين في كافة الجولات لبلوغ الأدوار النهائية.

ويشارك في البطولة أكثر من 16 ألف متسابق ومتسابقة، بقي منهم 2500 لاعب فقط، وتستكمل المنافسات اليوم في الـ 04:00 عصرًا حتى الـ 11:00 مساءً في واجهة الرياض.

جواهر: قلة الخبرة سبب خروجي

أوضحت جواهر محمد، أن طموحها لن يتوقف عند النسخة الثالثة من البطولة، وأنها عازمة على المشاركة في النسخة المقبلة منها بعد أن ودَّعت المنافسات في الجولة الرابعة، موضحة أن عامل الخبرة سبب رئيس في خسارتها.


صورة التقطت أمس الأول لجواهر محمد "تخبص" الأوراق قبل البدء في المباراة تصوير: صالح الغنام

01
كيف تصفين تجربتكِ في البطولة؟
تجربة أكثر من رائعة. لم أكن أتوقَّع أن المنافسة ستكون قوية جدًّا.

02
ما رأيكِ في المنافسات؟
كانت صعبة وقوية، خاصة أننا لعبنا ضد شباب أصحاب خبرة كبيرة، أكثر منا، وعلىً الرغم من ذلك إلا أن فريقنا استطاع الفوز في ثلاث جولات.

03
ما سبب خسارة فريقكم؟
لم نوفَّق في الجولة الرابعة بسبب قلة الخبرة، كما لم يحالفنا التوفيق. كنت أتمنى الفوز ومواصلة المشوار.

04
هل أنتِ راضية عن مشاركتكِ؟
بالتأكيد، راضية جدًّا، وسأشارِك في البطولة المقبلة، وأنصح كافة الفتيات بفعل ذلك، وخوض هذه التجربة.

البشر: جئت من حائل.. وخسرت بالحظ

أبدى ريان البشر، المتسابق في لعبة البلوت، حزنه الشديد على الخسارة والخروج من بطولة شتاء الرياض للبلوت في المرحلة الرابعة، مبينًا أنه قَدِمَ من حائل من أجل الوَصول إلى الأدوار النهائية، لكنَّ الحظ لم يحالفه في هذه الجولة.

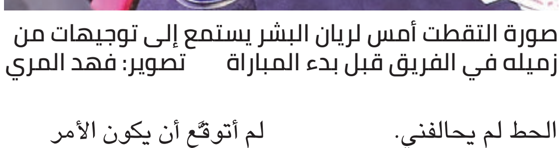

صورة التقطت أمس لريان البشر يستمع إلى توجيهات من زميله في الفريق قبل بدء المباراة تصوير: فهد المري

01
كيف تصف مشاركتك في البطولة؟
مشاركة مميزة، وانبهرت بالأجواء الجميلة فيها، ولم أتوقَّع أن تكون البطولة بهذه الجدية في المنافسات، والتنظيم الرائع. عشت أجواء الحماس خلال المنافسات، وقدمت من حائل لبلوغ الأدوار النهائية، لكنَّ الحظ لم يحالفني.

02
ماذا تقصد بالجدية في المنافسات؟
لم أتوقَّع أن يكون الأمر جديًّا إلى هذه الدرجة فالبلوت لعبة للتسلية، لكنَّ الحال كان مختلفًا في البطولة في جميع الجولات، وكان التنافس كبيرًا، والتوتر مسيطرًا على الأجواء رغبةً في الفوز.

03
ما سبب خسارة فريقك؟
الحظ لم يكن معنا، والفريق المنافس تفوَّق علينا بسب المشروعات التي ساعدتهم كثيرًا في حسم الجولة.

04
ما الأمر الذي لفت نظرك في البطولة؟
أبهرني التنظيم المميز على الرغم من أن البطولة ضمَّت أكثر من 16 ألف لاعب ولاعبة، إضافة إلى جودة ودقة تسيير الأمور داخل القاعة، وطريقة إدارة المنافسات من قبلِ الحكام.





تركي السهلي
@turkialsahli

الرغبة الصفراء

أثناء سير مباراة النصر والشباب أمس الأول ضمن كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، وحينما سجّل الأبيض هدف تقدّمه في الشوط الثاني استفاقت الرغبة الصفراء في قلب النتيجة والظفر بالنقاط الثلاث، ليحدث الأمر في النهاية ويستمر العاصمي الكبير في ملاحقة الهلال على المتصدر في الدوري الصعب.

وحالة التركيز الشديدة التي ظهرت على لاعبي بطل الدوري السابق لم تكن لتظهر لولا أن هناك إحساسًا عاليًا من عناصر الفريق بضرورة التقدّم وعدم التراجع تحت أي ظروف، وأن الجولات بدأت في الأخذ نحو الحسم، وأن المحطات المقبلة لا إقامة فيها ولا بقاء، بل استمرار في العدو دون تعب أو راحة حتى.

والنصر ذاته مرّ بذات الحال في الموسم الماضي من الدوري، ومع كل ما يقدمه الجهاز الفني بقيادة البرتغالي روي فيتوريا من عمل، إلا أن اللاعب النصراوي كان صاحب زمام المُبادرة في الحسم ولم تنطفئ جذوة حماسه في مراحل الفوز أو التعثّر، وظلّ على يقين أن قدراته متى ما حضرت فإن كل الأمور ستكون في صالحه وطوع مهاراته.

وثقة اللاعب بقدراته وسعيه إلى الكسب مسألة في غاية الأهمية، وهي النقطة التي تميّزه عن غيره وتمنحه كل الدفع الهائل من الحضور الذهني والعزم على كراهية الخسارة وتحقيق الانتصار ولو غابت عن أي عنصر فني حالته المتناغمة بين تركيبته النفسية وإمكاناته الفنية، لسقط وغاب عن التواجد المؤثر داخل الملعب وأصبح فريقه يبحث عن شيء مفقود لا أمل في أن يكون أمراً ملموساً.

لقد عانى النصر من منعطفات تذبذب في جميع المنافسات هذا العام، وهو أمر يحدث على نحو طبيعي في عالم كرة القدم، لكن على الجميع أن يكون بوضع دائم يعزز من ارتفاع الهدف الواحد والرغبة الحاضرة دوماً في تحقيقه، وهي حالة لن تكتمل إلا بإصرار كامل الفريق بتحديد النقطة وعدم تحييد النظر عنها دون الاعتبار إلى الظروف المصاحبة أو الطارئة، كي لا يتشتت الذهن الأصفر وتبقى الروح الكبيرة في طريق الاجتماع التام.

الآن، والعالمي يقاتل على أكثر من جبهة في الداخل والخارج بين مسابقة وأخرى، لم يعد هناك مُحرّك سوى تقدير حالة النصر العامّة ووضعها في إطارها السليم والتناغم معها ومع كل مكوّناتها للانطلاق من جديد، وجعل كل الرحلات رحلة واحدة لا قبل النصر فيها ولا بعده، ولا مساحة إلا له هو، فلا تقدير أكبر من توقير الذات ومنحها حقها المُستحق.





زايد والحضري والمعيوف يسجلون

الرياض ـ متعب العبدالهادي

سجَّل ثلاثة حراس مرمى أسماءهم في قائمة الحراس الذين سجلوا أهدافًا في مرمى الفرق المنافسة في مباريات دوري المحترفين السعودي منذ تغيير مسمَّاه موسم 2008ـ2009، لكن من علامة الجزاء، وليس على طريقة مصطفى ملائكة، الذي سجَّل هدفًا برأسه أمس في شباك الفتح. ففي موسم 2011، سجَّل مبروك زايد، حارس الاتحاد، هدفًا في مرمى الرائد، وفي موسم 2017، تمكَّن المصري عصام الحضري من تسجيل هدف لفريق التعاون في مرمى الاتفاق، وفي الموسم الجاري، سجَّل عبد اللّه المعيوف، حارس الهلال، هدفًا في مرمى الرائد.



سعد المهدي
@Almahdisaad

الأهلي والاتحاد..
أبحث عن الاستقرار

تتجلى صور ما يمكن أن يفعله عدم الاستقرار في هزيمة الأهلي أمام الوحدة والاتحاد من ضمك، في مباريات الجولة الـ18، والاستقرار الذي أعنيه أبعد من الفني والإداري إلى الشامل.

وأنت مستقر تخسر مباريات، لكن لأسباب أخرى وما يلبث أن تعود إلى سكة الانتصارات والإنجازات بحسب وزن الفريق وقيمته العناصرية والفنية وسجله البطولي، الاستقرار الشامل سيحفظ توازن الفريق ويحميه من العبث والمغامرات.

الأهلي يملك العناصر والفريق ثقيل فنيًّا وهو أحد كبار الكرة السعودية، وما فعل به عدم الاستقرار حرمه من المنافسة على الدوري الذي يملك كل مقوماتها، بل يزيد، فيما الاتحاد بات نموذجًا مخيفًا لما يمكن لعدم الاستقرار أن يفعله حتى بأكبر وأعرق الأندية.

في حال الكبيرين تختلف الأسباب، ومعها أيضًا حلول الخروج من الأزمة، وكما أنها في الاتحاد عميقة تراكمية يشترك في صنعها كثيرون بقصد وبغيره، هي في الأهلي طارئة دون أسباب وجيهة لكنها قد تتعمق.

لا يمكن أن يكون مقبولاً أن يفرط الأهلاويون في استثمار مكاسب الثلاثية التي حصل عليها الفريق 2016م، بعد غياب طويل، كان من الطبيعي أن يهيئوا الفريق لحصد ما فات من ألقاب بكل السبل، مستفيدين من العناصر المؤهلة التي يمتلكها الفريق والأجواء الطيبة في الأوساط الأهلاوية التي أفرزتها تلك العودة.

الأهلي الذي يبدو كالعملاق الذي يقاوم الضربات ليس خشية أن يسقط، بل ليواصل خطاه الثقيلة يمكن أن يتحرر من كل ذلك فلم يفت الوقت بعد، وما يحتاجه هو أن ينشط ذاكرته ويعود لقراءة تاريخه وأسماء رجاله ودفتر أعماله ولوحة إنجازاته، لسماع صوت مدرجه ويجيبهم نعم نحن على الطريق الخطأ نعدكم أننا سنعود أفضل مما كنا.

وفي الاتحاد الأمور أكثر تعقيدًا، لكن حلحلتها يجب أن تقتصر في الفترة الراهنة على تجنيب الفريق الكثير من الأضرار المعنوية والنتائج التي لا تليق، يجب أولاً الاعتراف أن ما تبقى من جولات الدوري هو تجنيب الفريق الهبوط ولا شيء غير ذلك، حتى يمكن توفير أجواء تصلح للتفكير في حل بقية الأزمة التي يعيشها منذ عقد من الزمن.

الاستقرار في كل الأمور القاعدة التي تقف عليها بثقة وثبات حتى تقاوم مسببات الفوضى أو نشوء الخلافات والتصدي للاضطرابات، كما أنه العامل الأول في السعي للعمل وتحقيق المنجزات، اتركوا نشر الغسيل، ففي خزائنكم ملابس جديدة أنيقة وفاخرة.

ملائكة
يدخل التاريخ
أول حارس يحرز هدفا برأسه في دوري المحترفين

الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات	التمريرات
الفتح	12	35%	14	4	2	285
الفيصلي	14	65%	16	8	0	541



صورة التقطت أمس لمصطفى ملائكة حارس الفيصلي يعبِّر عن فرحته بتسجيل هدف التعادل أمام الفتح.. ويظهر إيجور روسي والصيعري يشاركانه الاحتفال.. بينما يبدو ماكسم كوفال حارس الفتح مرتميًا على الأرض والدنماركي باشكيم كادراي متحسرًا (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

تغطية: عادل الدحيلان

دخل مصطفى ملائكة، حارس مرمى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، التاريخ بوصفه أول حارس يسجل هدفًا برأسه في الدوري السعودي للمحترفين، في المباراة التي جمعت فريقه بالفتح، أمس، علي ملعب الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل ملائكة هدف التعادل لفريقه، الذي كان متأخرًا 1ـ2 حتى الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، لينقذه من خسارة مؤكدة.

وفرَّط الفتح في فوز، كان سينقله من المركز الأخير، الذي يوجد فيه حاليًّا بنهاية الجولة، إذ رفع رصيده إلى 12 نقطة خلف العدالة الـ 13 بـ 13 نقطة، بينما رفع الفيصلي رصيده إلى 28 نقطة في المركز السابع.

وشهدت المباراة إشهار سلطان الحربي، الحكم السعودي الذي أدارها، عشر بطاقات صفراء وواحدة حمراء، ست منها أشهرت بين الدقيقتين 87، و97.





الفتح 2	الفيصلي 2
03' تسديدة جيرمي يتصدى لها مكسيم	55' بطاقة صفراء لمحمد الصيعري
08' ملائكة يتصدى لتصويبة جوستاف	66' يوسف الجبلي يسجل الهدف الأول للفيصلي
19' تسديدة قوية من هيلاند تمر بعيدًا عن المرمى	72' دخول باشكيم وخروج محمد الفهيد
24' جوستاف يسجل الهدف الأول للفتح	85' سفيان بن دبكة يسجل الهدف الثاني للفتح
26' بطاقة صفراء لمحمد الفهيد	90+3' بطاقة صفراء لقاسم محمد لاجامي
37' دخول الصيعري وخروج يونيفاسيا	90+5' ملائكة يسجل الهدف الثاني للفيصلي
52' بطاقة صفراء لحسين القحطاني	90+7' بطاقة حمراء لمحمد الصيعري

10 | 1 | 4 | 6

الفتح
يفقد 3 أمام الأهلي

يفقد فريق الفتح الأول لكرة القدم ثلاثة لاعبين أساسيين في مباراته أمام الأهلي في جدة، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب حصولهم على بطاقات ملوَّنة، واللاعبون الثلاثة هم: الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس المرمى، ومحمد الفهيد، ومروان سعدان.

وأشهر الحكم أمس عشر بطاقات صفراء في مباراة الفتح والفيصلي، ست منها للاعبي فريق الفتح، وأربع للفيصلي، كما أشهر بطاقة حمراء لمحمد الصيعري، لاعب الفيصلي، قبل نهاية المباراة بلحظات.

صورة التقطت أمس لسلطان الحربي حكم مباراة الفتح والفيصلي يشهر البطاقة الصفراء لأحد لاعبي الفتح تصوير: محمد الدويسان

احتجاج
سليم

"احتجاجنا على هدف الفيصلي الثاني، كان سليمًا، حيث بُني على أن الكرة لم تكن رَكلةً ركنية في الأساس، نعتقد أن قرار الحكم غير صحيح".

بن دبكة
لاعب الفتح

هدفنا
الآسيوية

"خضنا مباراة صعبة جدًا. الفتح كان الأفضل في الشوط الأول، لكننا تفوَّقنا في الثاني. طموحنا احتلال مركز متقدم للمشاركة في البطولة الآسيوية".

يوسف الجبلي
لاعب الفيصلي

غضب
فتحاوي

شنَّ الفتحاويون هجومًا لاذعًا على سلطان الحربي الحكم السعودي الذي أدار مباراة فريقهم أمام الفيصلي احتجاجًا على احتسابه هدف التعادل الثاني للفيصلي لاعتقادهم أن الكرة لم تكن ركلةً ركنية منذ البداية.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعد العفالق رئيس النادي يحتج بعنف على الحكم الذي خرج تحت حماية الشرطة بعد نهاية المباراة

تصوير: محمد الدويسان



حصيلة
تهديفية

رفع المغربي يوسف الجبلي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم حصيلته التهديفية مع فريقه إلى أربعة أهداف بعد تسجيله الهدف الأول في شباك الفتح في الدقيقة 66 من ركلة جزاء كما أسهم في صناعة سبعة أهداف أخرى مع الفريق في الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجبلي يحتفل بالهدف الذي سجله في مرمى الفتح

تصوير: محمد الدويسان



دهشة
واستغراب

استقبل الأوكراني ماكسيم كوفال حارس مرمى فريق الفتح الأول لكرة القدم البطاقة الصفراء التي أشهرها له سلطان الحربي حكم المباراة في الدقيقة 64 إضافة إلى احتساب ركلة جزاء للفيصلي بشيء من الاستغراب والدهشة وفضَّل عدم الاحتجاج.. وفي الصورة التي التقطت أمس ماكسيم يبتسم للحكم بعد إشهاره بطاقة صفراء له

تصوير: محمد الدويسان



فرحة
مضاعفة

"في البداية لم أشاهد الكرة التي لعبتها برأسي تلامس الشباك، لذا جاءت فرحتي مضاعفة عندما تأكدت من الهدف، ونجحنا في السيطرة،والعودة بالتعادل".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

خسرنا
بالتحكيم

"لا أعرف كيف احتُسبت الكرة، التي جاء منها هدف التعادل للفيصلي، ركلةً ركنية، الفتح خسر نقطتين بسبب التحكيم، وكان الأحق بالفوز".

محمد الفهيد
لاعب الفتح

الرياضية
الأحد 22 جمادى الآخرة 1441هـ
16.02.2020 العدد 11827

بعد 35 يوما..
الرائد ينتصر
أبها يتلقى الهزيمة الخامسة على التوالي



الرائد		أبها
10	التسديدات	9
63%	الاستحواذ	%37
2	تسلل	4
11	الأخطاء	18
6	الركنيات	1

صورة التقطت أمس للكولومبي ماركو بيريز مهاجم الرائد يحتفل بالهدف الثاني في مرمى أبها مع زميليه رائد الغامدي ومحمد السهلي بينما يظهر لاعب المنافس منهارا على أرض الملعب تصوير: عبد العزيز السعودي

الرياض. الرياضية

أوقف فريق الرائد نزيف النقاط في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتحقيقه أمس انتصارًا انتظره منذ 11 يناير الماضي، على حساب أبها، بهدفين مقابل هدف واحد، ضمن الجولة الـ 18 من البطولة.

ويأتي فوز الرائد قبل أسبوع من مواجهته التعاون، في ديربي القصيم.

واحتاج الفريق إلى 88 دقيقة حتى ينتزع انتصاره الأول منذ الجولة الــ 14 حين فاز على الفيصلي بهدف نظيف. وتقدم الرائد أولًا عن طريق السوري جهاد الحسين في الدقيقة 14، قبل أن يتعادل أبها، الزائر، بواسطة التونسي فراس شواط، فيما أحرز الكولومبي ماركو بيريز هدف الفوز للفريق القصيمي في الدقيقة 88. وفي حين ارتقى الرائد إلى المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري، برصيد 30 نقطة، تجمد رصيد أبها عند 23 نقطة في المركز التاسع، بعدما تلقى هزيمته الخامسة على التوالي.

إيقاف العثرات

"سيطرنا على مجريات الشوط بالكامل، وترجمنا تفوقنا بهدف، لكن من المستحيل الاستمرار على المستوى ذاته لمدة 90 دقيقة، مع ذلك استفقنا مجددًا وانتزعنا انتصارًا مهمًّا بعد العثرات الأخيرة".

عبد الله الفهد
مدافع الرائد

تأثير النقص

"الغيابات أثَّرت في الفريق، ولم نظهر بالشكل المناسب، ولاسيما في الشوط الأول، وحاولنا التعويض في الثاني ونجحنا بالفعل، لكننا تلقينا هدفًا ثانيًا للأسف".

سعد بقير
لاعب وسط أبها

صعبنا المباراة

"ظهرنا بمستوى ممتاز، لكننا صعّبنا المواجهة على أنفسنا بسبب عدم استغلال الفرص. جميع المباريات صعبة ونسعى دائمًا إلى إرضاء الجماهير، وكدمة اليوم لن تعيقني عن المشاركة في ديربي القصيم".

جهاد الحسين
لاعب وسط الرائد

عدم التوفيق

"قدمنا مباراة جيدة أمام الرائد، ولم نوفق في الفوز. في الشوط الثاني تكاتفنا من أجل تعويض فارق الهدف وتمكنّا من ذلك، لكن لم نستطع الحفاظ على التعادل".

فراس شواط
مهاجم أبها

الرائد 2 - 1 أبها

الرائد		أبها
3 حسين الشويش مدافع الرائد يرسل رأسية تذهب بعيدًا عن مرمى أبها.		47' تصويبة أرناود دجوم لاعب وسط الرائد تعلو عارضة مرمى أبها.
11 الشويش يسدد ركلة حرة مباشرة تمر بجانب القائم		64' المغربي محمد فوزير لاعب وسط الرائد يسدد الكرة في قائم مرمى أبها.
14 السوري جهاد الحسين يسجل للرائد بعد تمريرة متقنة من الكاميروني دجوم.		71' التونسي فراس شواط يتعادل لأبها بتسديدة على يسار دوخة.
22' عبد الله القحطاني لاعب وسط أبها كاد يتعادل لكن الدفاع يشتت.		88' الكولومبي ماركو بيريز يحرز هدف الفوز للرائد بغمزة داخل منطقة الجزاء.

0 (بطاقات حمراء) | 5 (بطاقات صفراء) | 3 | 6

أول الأهداف



أحرز السوري جهاد الحسين أول أهدافه بقميص الرائد، خلال مواجهة أبها، بعد 998 دقيقة خاضها مع الفريق. وفي الصورة التي التقطت أمس ينازع الحسين الجزائري سليم بوخنشوش لاعب وسط أبها على كرة عالية

تصوير: عبد العزيز السعودي

بالوميكي ينتظر التعاون

بريدة. نايف البدراني

فضَّل الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، ادّخار جهود الكولومبي إزيكيل بالوميكي، قلب الدفاع، لديربي القصيم، المنتظر السبت المقبل، عوضًا عن إشراكه في مباراة أمس أمام أبها.

واستبعد هاسي، بالوميكي، من قائمة الفريق في مباراة أمس، على الرغم من مشاركته في الحصص التدريبية الأخيرة، سعيًا إلى تجهيزه بصورة أكبر لمواجهة التعاون.

وتعرض الكولومبي لإصابة خلال مواجهة الهلال في الجولة الــ 17 من الدوري، ليضطر إلى مغادرة الملعب في الدقيقة 78.

مشاركة اضطرارية

أرغمت الغيابات الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على الزجّ بعبد الله مجرشي، لاعب الوسط، أمام أبها، للمرة الأولى في الدوري.

وفي الصورة التي التقطت أمس مجرشي يتقدم بالكرة

تصوير: عبد العزيز السعودي

المزيعل يرحل غاضبا

بريدة. نايف البدراني

أثار استبدال التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، عمر المزيعل، قبل 4 دقائق من نهاية الشوط الأول، ردّة فعل غاضبة من اللاعب.

ورصدت كاميرات النقل التلفزيوني حالة من الشد والجذب فور التغيير بين المدرب واللاعب، الذي غادر مقاعد بدلاء الفريق متجهًا إلى غرفة استبدال الملابس برفقة إداري حاول تهدئته.

وأدخل الشابي عمار النجار بدلًا من المزيعل الذي شارك في خط الوسط، بدلًا من الظهير الأيمن، مركزه الأصلي.

احتفال الرئيس

احتفل فهد المطوع رئيس نادي الرائد برفقة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مع الجماهير في ملعب مدينة الملك عبد الله بن عبد العزيز في بريدة، بالانتصار على أبها 2ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس المطوع يحتفل مع الحسين وعبد الله المسلم الإداري

تصوير: عبد العزيز السعودي

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

عودة الاتحاد مشروطة

من واقع محيطي الاجتماعي والمهني القريب، أجد نفسي أحياناً وقد أحاطت بي أسطوانة نقاش الوضع الاتحادي المتراجع، بل المتهالك في بعض جوانبه.. وفي المجالس يدور ذات النقاش على الرغم من خلو المجلس من أي اتحادي، فليس بالضرورة أن يكون أطراف النقاش اتحاديين حتى يناقشوا حالة رياضية مثيرة للجدل والاهتمام. وفي كل مرة يطرح اسم الاتحاد واستعراض سقطاته طوال السنتين الماضيتين، فإني أجد نفسي متمسكاً بقناعاتي أكثر ومصراً على رأيي تجاه المسببات والعلاج.

عزيزي الاتحادي.. اقترب مني أيها العاشق وأعدك أن أقول لك "ما يجدر بك" أن تقرأه وليس "ما تود" أن تقرأه فمن السهل علي أن أكسب تعاطفك بتلاعبي بألفاظ التباهي حول تاريخ الاتحاد العريق ومن السهل كذلك أن أدغدغ مشاعرك بمفردات الأمل والطموح ورسم طريق وردي وهمي يشعرك بجمال المستقبل.. كلا لن أمارس معك هذا الدور، فالواقع والمهنية تحتمان علي أن أكون أكثر صراحة وشفافية في المكاشفة تجاه فريق أطال البقاء في مركز متأخر، لا يتناسب مع تاريخه من جهة، ولا يتوافق مع حجم الصرف المالي الضخم الذي أنفق على الفريق مقارنة بمن سبقوه في سلم الترتيب.. وأنا هنا لا أناقش حول مصدر تلك الأموال، بل كيفية صرفها.

قبل أشهر عدة وبينما كان "سييرا" يقود الدفة الفنية في العميد، كانت سياط النقد موجهة إليه فقط وكانت المطالبات تنحصر في إبعاده في حملة إعلامية جماهيرية انتهت بإبعاد ذلك الطبيب الوحيد الذي استطاع أن يحقق المنجزات في ظل التخبطات والصعوبات.. في تلك الأثناء أتذكر أني هاتفت ثلاثة إعلاميين اتحاديين بارزين ممن طالبوا بإبعاد "سييرا" وسألتهم سؤالاً بسيطاً هو: هل تستطيع تسمية ثلاثة نجوم كبار في الفريق؟ وبالطبع لم يكن أمام الزملاء الكرام أي إجابة منطقية.. فالفريق بلا عناصر فنية عالية الجودة.

حساسية "بعض" الاتحاديين من سماع صوت الناصحين الصادقين جعلهم يبتعدون عن الحلول يوماً بعد آخر.

فعلى الرغم من تعاقب وتغير الإدارات على مدار موسمين وأكثر، إلا أن "ذات الخلل" يتكرر في أكثر من إدارة ومرحلة، وهذا يشير إلى وجود "قاسم مشترك"، تواجد في جميع تلك المراحل.. فهل جربتم أن تبحثوا عنه وتبعدوه و "كل أذرعه النافذة" في الفريق؟ هل سيجرؤ الاتحاديون على ترك الأمور الفنية قليلاً والبحث عن الخلل الإداري بكل تجرد وشفافية ودون قيود عاطفية تجاه أي اسم؟ سننتظر ونرى.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

فوزير في الموسم الجاري

مبارياته في الدوري	17
مبارياته في الكأس	2

سجل	صنع	الدقائق
5	1	1674

صورة التقطت أمس للمغربي محمد فوزير لاعب وسط الرائد يتأهب لاستقبال الكرة تحت مراقبة خالد الخثلان ظهير أيسر أبها تصوير: عبد العزيز السعودي

استبدال فوزير.. وقائي

بريدة. نايف البدراني

عزت لـ "الرياضية" مصادر خاصة سحب الألباني بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، المغربي محمد فوزير، لاعب الوسط، عند الدقيقة 69 من مباراة أمس أمام أبها، إلى خشيته من إيقافه عن ديربي القصيم، المنتظر السبت المقبل أمام التعاون.

ويملك فوزير في رصيده 3 بطاقات صفراء، ما يعني إيقافه مباراة، في حال تحصَّل على الرابعة.

وأدخل هاسي رائد الغامدي في مباراة أمس بدلًا من فوزير.



33 حكما يشاركون في البطولة

الرياض ـ علي الحدادي

يشارك 33 حكمًا "ساحة ومساعدين" في بطولة كأس العرب للمنتخبات العربية تحت 20 عامًا، التي تستضيفها مدن الرياض والدمام والخبر حتى الخامس من مارس المقبل.

وأجرى الحكام المشاركون في البطولة اختبارات اللياقة البدنية على ملعب نادي الرياض، بإشراف خليل جلال، عضو لجنة الحكام، بينما حاضر كل من محمد الكزاز، جمال غندور، زكريا قناة للحكام.

وكانت أعمال الدورة المكثفة للحكام قد اختتمت أمس ضمن الدورة التي تنظمها لجنة الحكام في البطولة برئاسة أحمد الغانم.



صورة التقطت أمس لحسن العلي لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا يتقدم زملاءه أثناء تمارين اللياقة استعدادًا لمواجهة فلسطين في بداية مشوار بطولة كأس العرب (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر الشاب
يبدأ تحضيرات فلسطين

الدمام ـ حسام النصر

استأنف المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا تدريباته، أمس، استعدادًا لمواجهة نظيره الفلسطيني، بعد غد، في بداية مشواره في بطولة كأس العرب التي تنطلق غدًا.

وكان بندر باصريح، مدرب المنتخب، قد منح اللاعبين راحة أمس الأول، بعد الفوز على العراق بهدف دون مقابل، في مباراة تجريبية ضمن برنامج التحضيرات للبطولة.

وتركزت الحصة التدريبية، التي جرت على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، على التمارين الاستراجعية للمجموعة التي شاركت بشكل أساسي أمام منتخب العراق، فيما خضع بقية اللاعبين لتدريبات تكتيكية.



صورة التقطت أمس لرجاء الله السلمي الأمين العام للاتحاد العربي يتوسط عبد الله حماد مدير معهد إعداد القادة ووديع الجريء مدير البطولة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

كأس العرب.. دخول الجماهير مجانا
السلمي: جاهزون.. والنقل التلفزيوني متاح للجميع

الرياض ـ علي الحدادي

أعلن الدكتور رجاء الله السلمي، الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، أن دخول الجماهير سيكون متاحًا بالمجان لمباريات بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، التي تنطلق منافساتها غدًا، وتستمر حتى الخامس من مارس المقبل.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي للجنة المنظمة للبطولة الذي عقد أمس في الرياض، بحضور الدكتور وديع الجريء مدير البطولة، وعبد الله حماد مدير معهد إعداد القادة، وممثلي وسائل الإعلام.

وأكد السلمي أن شارة النقل ستكون متاحة أيضًا لجميع الدول العربية، لنقل أحداث البطولة من دون مقابل، مشددًا على اكتمال جميع الاستعدادات للبطولة، معربًا عن شكره للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، على هذا الدعم والاهتمام في سبيل إنجاح البطولة من جميع النواحي. وبيَّن أن الشراكة مع معهد إعداد القادة بالهيئة العامة للرياضة في هذه البطولة لا تشمل الجانب الفني فقط، بل الجانبين التدريبي والتثقيفي.

شكرا السعودية

"شكرا السعودية، فما شاهدته من تنظيم في هذه البطولة يوازي التنظيم في بطولات العالم لفئة الشباب، ونهدف من خلال مثل هذه البطولات إلى تهيئة جيل الشباب للاستحقاقات المقبلة من البطولات القارية والعالمية، ونطمح في أن تكون هناك بطولة تجمع المنتخبات العربية مع عدد من المنتخبات الأوروبية".

الدكتور وديع الجريء
مدير بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا

تجهيز القادة

"دور المعهد الأساسي تجهيز القادة في مختلف المجالات عن طريق العديد من الوسائل كالدورات وورش العمل والتدريب والابتعاث، إضافة إلى مشروع الأكاديميات الذي يقدمه المعهد حاليًا للمواهب من سن 6 أعوام، وستنظم على هامش البطولة ورش عمل طبية وفنية".

عبد الله حماد
مدير معهد إعداد القادة

الظهور الأول

الرياض ـ حماد الدوسري

تشهد بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا الظهور الأول لمنتخبين غير عربيين، هما مدغشقر والسنغال. ويشارك المنتخبان في البطولة ضمن خطط الاتحاد العربي لكرة القدم، التي تهدف إلى تنويع الأساليب الفنية من المدارس الكروية الأخرى والاحتكاك معها، حسبما كشفت عنه اللجنة المنظمة للبطولة في المؤتمر الصحافي أمس.

وفي هذا الصدد، يدرس الاتحاد العربي تنظيم بطولة للمنتخبات العمرية تحت 17 عامًا بمشاركة عدد من المنتخبات الأوروبية.

صناعة سعودية

الرياض ـ علي الحدادي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن صناعة كأس النسخة السادسة لبطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا استغرقت 14 يومًا. ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن الكأس تمت صناعتها من النحاس المطلي بالذهب عيار 24، بإشراف مصمم سعودي.

كأس البطولة

- الصناعة: سعودية
- الطول: 40 سم
- الوزن: 4 كجم
- المواصفات: نحاس مطلي بالذهب
- أيام الصناعة: 14

المشاركة الثالثة

الرياض ـ الرياضية

تعد البطولة العربية لكرة القدم تحت 20 عامًا التي تنطلق غدًا المشاركة الثالثة التي يلعب فيها منتخب موريتانيا في غضون أشهر قليلة، بعد بطولة كويتف الدولية الصيف الماضي في إسبانيا، وبطولة غرب إفريقيا قبل شهرين في غينيا كوناكري.





صور التقطت أمس لعدد من لاعبي منتخبات موريتانيا والإمارات وتونس والجزائر لحظة وصولهم إلى مدينتي الرياض والدمام استعدادًا للمشاركة في النسخة السادسة من بطولة كأس العرب لكرة القدم تحت 20 عامًا التي تنطلق اليوم بمشاركة 16 منتخبًا وتستمر حتى الخامس من مارس المقبل (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

8 أعوام من الغياب

الرياض ـ حماد الدوسري

تحتضن مدن الرياض والدمام والخبر النسخة السادسة من بطولة كأس العرب للمنتخبات التي تبدأ منافساتها غدًا بعد فترة غياب دامت 8 أعوام.

وانطلقت البطولة للمرة الأولى عام 1983 في المغرب تحت مسمى كأس فلسطين للشباب، وتوج وقتها المنتخب العراقي باللقب، وبعد عامين نظمت البطولة في الجزائر بعد تغيير الاسم إلى كأس العرب، وفاز المنتخب السعودي بلقب النسخة الثانية.

وبعد أربعة أعوام، استضافت العراق البطولة، وحسم المنتخب المغربي اللقب لصالحه، قبل أن تتوقف البطولة لفترة طويلة، وتستأنف عام 2011 في المغرب، ونجح خلالها أصحاب الأرض في التتويج باللقب للمرة الثانية على التوالي.

وفي عام 2012، جرت البطولة في الأردن، وفاز المنتخب التونسي باللقب للمرة الأولى.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب العراقي لكرة القدم تحت 20 عامًا استعدادًا للقاء تونس في افتتاح بطولة كأس العرب السادسة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)



هامبرج: فخور باللاعبين

جدة . الرياضية

امتدح الهولندي بيت هامبرج، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، فريق أولمبيك آسفي المغربي، معبرًا في الوقت ذاته عن سعادته بالتغلب عليه أمس، وبلوغ نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وأوضح خلال مؤتمر صحافي عقب المباراة: "أولمبيك آسفي قدم أداءً مميزًا، وعلى مشجعيه أن يفخروا به، والأجواء الجماهيرية كانت جميلة جدًا".

وأضاف: "المباراة لم تكن سهلة أبدًا علينا، واللاعبون طبقوا المطلوب، وفخور بما قدموه".

الاتحاد يعيد سيناريو 2005

هزم آسفي على أرضه.. وضرب موعدا عربيّا مع الشباب

نصف نهائي كأس محمد السادس

الإسماعيلي المصري **VS** الرجاء المغربي

الشباب السعودي **VS** الاتحاد السعودي

نتائج الاتحاد في نصف النهائي **العربي**

1987	1994	1998	2002	2005
فاز	فاز	خسر	خسر	فاز

صورة التقطت أمس للأرجنتيني ليوناردو جيل لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول الحفاظ على كرته وسط مضايقة وليد الصبار لاعب وسط أولمبيك آسفي المغربي خلال مباراة الفريقين ضمن اياب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال التي حسمها الفريق الغربي على أرض منافسه بهدف نظيف (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرياض . الرياضية

ضرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم موعدًا مع الشباب في نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، إثر انتصاره أمس على حساب مضيفه أولمبيك آسفي المغربي، بهدف نظيف، في إياب دور الـ 8 من البطولة.

وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل 1ـ1.

وبلغ الاتحاد الدور قبل النهائي للمرة الأولى منذ 2005، حين توّج بطلًا للعرب، علمًا بأنه تخطى في تلك النسخة فريقًا شمال إفريقي أيضًا في دور الـ 8، هو مولودية الجزائر، قبل الاصطدام بفريق سعودي كذلك في دور الـ 4، وهو الهلال.

وسجَّل البرازيلي رومارينيو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 49 بكعب قدمه، بعد تمريرة أرضية من سعود عبد الحميد الظهير الأيمن. وللمرة الأولى، ينجح الفريق الغربي في تحقيق انتصار على الأراضي المغربية، التي سقط فيها مرتين عربيًا، الأولى أمام الوداد في ثمن نهائي 2006، والثانية أمام أولمبيك خريبكة في دور الـ 32 من النسخة التالية.

المباراة الأهم

«هذه المباراة كانت الأهم في موسمنا بسبب الظروف التي مررنا بها، وكنا حريصين على حسمها والتأهل رغم صعوبة ذلك على الأراضي المغربية، ونقول حظًا أوفر لجماهير آسفي».

فواز القرني
حارس الاتحاد

استغلوا الفرصة

«كنا نطمح في إسعاد الجمهور لكن لم نوفق. الاتحاد استغلَّ فرصة واحدة، وسجل هدفًا، عكس فريقنا الذي لم يستثمر كافة الفرص المتاحة، وتأثرنا بخروج محمد واتارا لأنه لاعب مهم».

مختار مجيد
حارس آسفي

عربون اعتذار

«الفوز جاء في وقت مهم، وهو بمثابة عربون اعتذار لجماهير الاتحاد. تحقق المطلوب وهو التأهل، وبإذن الله تتحسن نتائج الفريق في الدوري مع قدوم المدرب الجديد».

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

نجم الليلة

«سعود عبد الحميد كان نجمًا في ليلة غائمة، صنع هدف الاتحاد، وأنقذ الفريق من آخر محقق، والحمد لله على هذا الفوز المهم، الذي أهّل الفريق».

محفوظ حافظ
مدرب سعودي

الجماهير تغلق الملعب

جدة . الرياضية

ملأت جماهير فريق أولمبيك أسفي المغربي مدرجات ملعب المسيرة الخضراء، قبل 3 ساعات من بداية مباراة أمس، أمام الاتحاد، في إياب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وأغلقت بوابات الملعب عند السادسة مساءً بتوقيت السعودية، بعدما استقبلت مدرجاته ما يعادل كامل طاقته الاستيعابية.

وأخذ الملعب اسمه من تظاهرة جماهيرية سميت "المسيرة الخضراء"، هدفت إلى استرجاع الأقاليم الجنوبية للمغرب.



صورة التقطت أمس لجماهير فريق أولمبيك آسفي المغربي تشعل مدرجات ملعب المسيرة الخضراء بالألعاب النارية أثناء مواجهة فريقها أمام الاتحاد في إياب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

غدا.. بدء تحضيرات الكلاسيكو

جدة . الرياضية

يتمتع لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم براحة عن أداء التدريبات اليوم، بعد عودة بعثتهم صباحًا، قادمة من المغرب، حيث انتصروا على أولمبيك آسفي، بهدف نظيف، قادهم إلى نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وبدءًا من الغد، يستهلّ الفريق الغربي تحضيراته لمواجهة الكلاسيكو أمام الهلال، المقررة السبت المقبل، في إطار الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المنتظر أن يقود البرازيلي فابيلو كاريلي، المدرب الجديد، تدريبات الاتحاد، بعدما أشرف الهولندي بيت هامبرج على الفريق مؤقتًا خلال الأيام الخمسة الماضية، إثر إقالة مواطنه هينك تين كات.

كاريلي يتابع

جدة . الرياضية

حرص البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الاتحاد الجديد، على متابعة مباراة الفريق أمس أمام أولمبيك آسفي المغربي، في إياب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، من مدرجات ملعب المسيرة الخضراء.

وتعد هذه المباراة البروفة الأخيرة للفريق الاتحادي قبل مواجهة الهلال، المرتقبة السبت المقبل، في إطار الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتفيد تلك المباراة، المدرب، في رؤية ما يقدمه الفريق خلال مباراة تنافسية، قبل قيادة التدريبات استعدادًا للكلاسيكو.

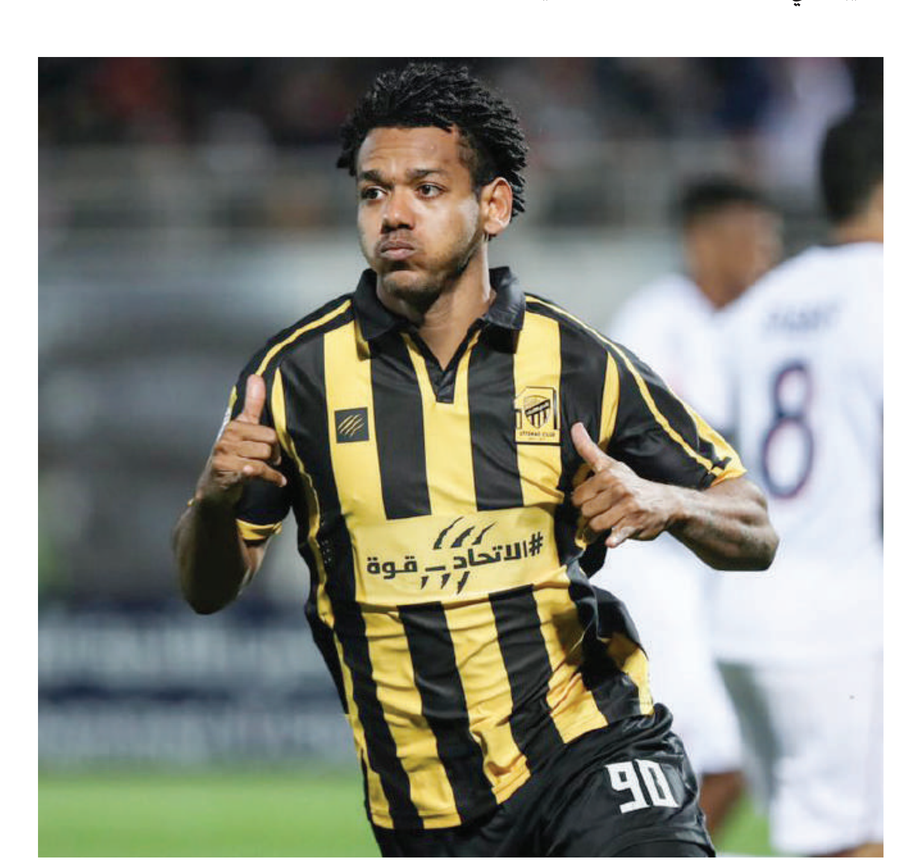
عودة المبعدين

جدة . الرياضية

أعاد الهولندي بيت هامبرج، مدرب الاتحاد، الثنائي فواز القرني، حارس المرمى، وخالد السميري، لاعب الوسط، إلى التشكيل الأساسي للفريق، خلال مواجهة أولمبيك آسفي المغربي أمس، في إياب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وتعرض القرني للإقصاء من جانب هينك تين كات، مدرب الاتحاد السابق، طيلة الفترة الماضية، فيما اقتصرت مشاركات السميري تحت إمرته على الدخول بديلًا في المباريات.

ومهَّد لعودة السميري، غياب المغربي كريم الأحمدي عن المباراة لتراكم البطاقات.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد ينطلق فرحًا بهدفه في مرمى أولمبيك آسفي المغربي الذي أهَّل فريقه إلى نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

رومارينيو.. 3 صدارات

رومارينيو في الموسم الجاري

	الدوري	الكأس	العربية
المباريات	18	03	06
الأهداف	08	04	05

جدة . الرياضية

تصدَّر البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، قائمة هدافي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، بعد تسجيله هدف فوز فريقه أمس على حساب مضيفه، أولمبيك آسفي المغربي، في إياب ربع نهائي البطولة.

ورفع البرازيلي رصيده إلى 5 أهداف معتليًا الصدارة، بفارق هدف عن كل من الكولومبي دانيلو أسبريلا، جناح الشباب السعودي، ومحسن متولي، لاعب وسط الرجاء المغربي، وخالد قمر، مهاجم الاتحاد السكندري المصري، وكميل حسان، لاعب وسط الرفاع البحريني. ويتزعم رومارينيو هدافي الاتحاد في بطولتي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 8 أهداف، وكأس خادم الحرمين الشريفين، بإجمالي 4 أهداف. وشارك اللاعب البالغ 29 عامًا، في جميع مباريات الاتحاد خلال الموسم الجاري، محليًا وعربيًا.



العدالة يفتح ملف أبها

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يفتح التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، اليوم، ملف تحضيرات فريقه لمواجهة أبها، الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنح البياوي لاعبيه راحة، أمس، عقب التعادل السلبي أمام التعاون، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول في الجولة 18 من الدوري.

ومن المقرر أن يجتمع البياوي مع لاعبيه قبل بداية الحصة التدريبية، لمناقشة الأداء الفني في مباراة التعاون، ومعالجة الأخطاء التي وقعت في هذه المباراة، من أجل تلافيها قبل مواجهة أبها.

الهلال
يجهز الشهراني.. ويبقي 3 في الرياض

رازفان يرصد أداء شباب الأهلي.. ويركز على الثابتة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تلقى فريق الهلال الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل لقاء شباب الأهلي دبي الإماراتي، غدًا، ضمن الجولة الثانية من منافسات دور مجموعات دوري أبطال آسيا، بعدما أظهر ياسر الشهراني الظهير الأيسر جاهزية كبيرة في التدريب الأخير أمس.

وغاب الشهراني عن مباراة فريقه أمام الفيحاء التي كسبها بهدف نظيف في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تعرضه للإصابة في مباراة شاهر خودرو الإيراني في الجولة الأولى من البطولة القارية.

وفرض الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، السرية على الحصة التدريبية أمس قبل الإقلاع إلى دبي، وتركزت على النواحي الفنية التي اعتمد فيها إلى التنوع في بناء الهجمة والكرات الثابتة.

وعكف رازفان برفقة مساعديه طوال اليومين الماضيين على رصد أداء شباب الأهلي الإماراتي، للتعرف على أهم نقاط القوة والضعف في الفريق الإماراتي، الذي خسر مباراته الآسيوية الأولى أمام باختاكور الأوزبكي "1 ـ2".

إلى ذلك، ذكرت لـ "الرياضية"مصادر خاصة أن رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، فضّل بقاء الثلاثي الأجنبي السوري عمر خربين والكولومبي كويلار والبرازيلي إدواردو في الرياض، وعدم اصطحابهم إلى دبي من أجل زيادة معدلهم اللياقي، حيث طلب من مدرب اللياقة تجهيز برنامج تدريبي لياقي لهم.

ويغيب الثلاثة عن المشاركة آسيويًا، وتم اختيار الرباعي الكوري الجنوبي هيون والبيروفي كاريلو والفرنسي جوميز والإيطالي جيوفينكو قبل انطلاق البطولة الآسيوية.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم من اليمين"جلوسًا" جيوفينكو والفرج والحافظ والمعيوف والشهراني، و"وقوفًا"سالم وكاريلو وجحفلي وذلك قبل مغادرتهم إلى مدينة دبي الإماراتية استعدادًا لمواجهة فريق شباب أهلي دبي في الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا 2020 التي ستلعب غدًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

طموح كبير

"طوينا صفحة الدوري بشكل مؤقت، والتركيز حاليًا على مواجهة شباب الأهلي الإماراتي، التي نطمح من خلالها إلى مواصلة انتصاراتنا الآسيوية".

محمد البريك
لاعب الهلال

مسؤولية اللاعبين

"مواجهة الأهلي أمام استقلال طهران الإيراني تعتمد بشكل كبير على اللاعبين، وعليهم الدور الأكبر في المباراة للفوز وحصد النقاط الثلاث".

بدر الخراشي
مدرب سعودي

نتيجة خادعة

"العين الإماراتي منافس صعب، ولن تخدعنا خسارته في الجولة الأولى من البطولة الآسيوية، وعلينا أن نكون في قمة التركيز في هذه المباراة".

سلطان الغنام
لاعب النصر

السومة
يقود الأهلي أمام الاستقلال

جدة ـ الرياضية

تقدم السوري عمر السومة والجزائري يوسف بلايلي، لاعبا فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بعثة الفريق التي وصلت أمس إلى الكويت، استعدادًا لمواجهة استقلال طهران الإيراني، غدًا، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وأصبح السومة وبلايلي ضمن حسابات الجهاز الفني، بعد شفائهما من الإصابة التي غيبتهما عن المشاركة مع الفريق في المباريات الأخيرة.

إلى ذلك، تأكد غياب سعيد المولد، الظهير الأيمن، عن لقاء استقلال طهران الإيراني بداعي الإصابة، وسيكون عبد الله حسون بديله في هذه المباراة، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم يؤدي تمارين اللياقة بصالة الحديد في مقر فندق سكن الفريق في الكويت استعدادًا لمواجهة استقلال طهران الإيراني في دور مجموعات دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النادي الأهلي)

النصر
يستعيد هوساوي والخيبري

الرياض ـ بندر العتيبي



هوساوي

الخيبري

يعود الثنائي عمر هوساوي وعبد الله الخيبري، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى المشاركة في التدريبات الجماعية اليوم بعد انتهاء برنامجهما التأهيلي من الإصابة التي أبعدتهما عن الفريق طوال الفترة الماضية.

وتأتي عودة هوساوي والخيبري في وقت يستعد فيه الفريق لمواجهة العين الإماراتي، الثلاثاء المقبل، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.

وتقرر أن تغادر بعثة الفريق إلى الإمارات عبر طائرة خاصة، عقب الفراغ من التدريبات التي تستأنف اليوم على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي، بعد أن تمتع اللاعبون براحة لمدة يوم واحد، عقب الفوز على الشباب "4 ـ2"، أمس الأول، ضمن منافسات الجولة 18 من الدوري.

التعاون
يكتفي بتمارين الصالة

بريدة ـ عبد الله العبيد

كامبيلوس

اكتفى فريق التعاون الأول لكرة القدم بتدريبات لياقية، أمس، في صالة رياضية في المنطقة الشرقية قبل العودة إلى بريدة، بعد التعادل السلبي أمام العدالة، أمس الأول، ضمن منافسات الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكثف البرتغالي كامبيلوس، مدرب الفريق، الجرعات اللياقية للاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة العدالة، فيما أدى الأساسيون تدريبات استرجاعية.

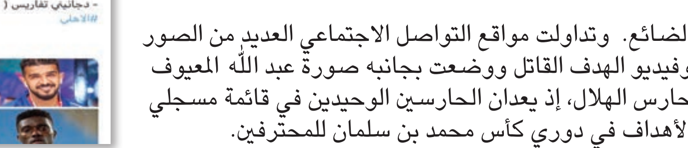
ويعاود الفريق تدريباته، اليوم، استعدادًا للقاء الدحيل القطري بعد غد، ضمن دوري أبطال آسيا.



ملائكة.. ترند سعودي

الدمام - حسام النصر

اقتحم مصطفى ملائكة حارس فريق الفيصلي الأول لكرة القدم قائمة الترند السعودي في "تويتر" بعدما أنقذ فريقه من الخسارة أمام الفتح بتسجيله هدف التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي العديد من الصور وفيديو الهدف القاتل ووضعت بجانبه صورة عبد اللّه المعيوف حارس الهلال، إذ يعدان الحارسين الوحيدين في قائمة مسجلي الأهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.





أديبايور..
1.8 مليون متابع

اللاعب التوجولي ينشط في تويتر وفيسبوك.. وظهور خجول على إنستجرام



حسابات أديبايور	فيسبوك	إنستجرام	تويتر
	1.6 مليون	4.9 ألف	213 ألفا

الرياض - بهاء الدين فرح

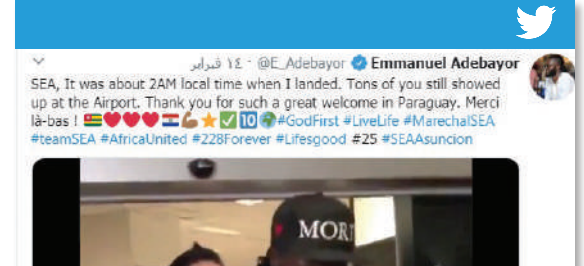
ينشط التوجولي الدولي السابق إيمانويل أديبايور بشكل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي خاصة في حسابيه الموثقين في تويتر وفيسبوك إذ يملك فيهما أكثر من 1.8 متابع.

وفاجأ اللاعب السابق لأرسنال ومانشستر سيتي وتوتنهام وكريستال بالاس وريال مدريد الإسباني وقيصري سبور التركي الوسط الرياضي بانتقاله إلى اللعب في باراجواي مع فريق أولمبيا الناشط في الدوري الممتاز، في صفقة انتقال حر.

وانضم أديبايور "35 عامًا" المتوج بلقب أفضل لاعب في إفريقيا عام 2008، إلى تويتر في 2011، ويملك 213.6 متابع، ويغرد باستمرار- وكانت آخر تغريداته مقطع فيديو لوصوله مطار العاصمة الباراجويانية، إذ شكر فيه مشجعي الفريق على حرارة الاستقبال على الرغم من تأخر الوقت.

أما فيسبوك فيحظى أديبايور فيه بشعبية أكثر إذ لديه أكثر من 1.685 مليون متابع. ويشارك بالعديد من التدوينات التي ينشر من خلالها مختلف نشاطاته الرياضية والاجتماعية.

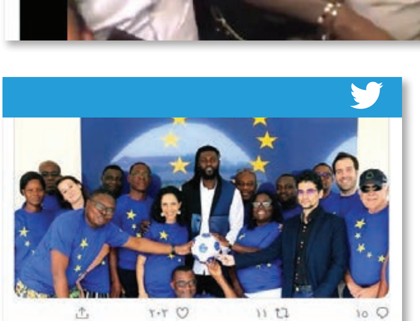
وبالنسبة إلى إنستجرام فلدى اللاعب حساب لكنه غير موثق وبه 4.9 ألف متابع فقط، و72 تدوينة.

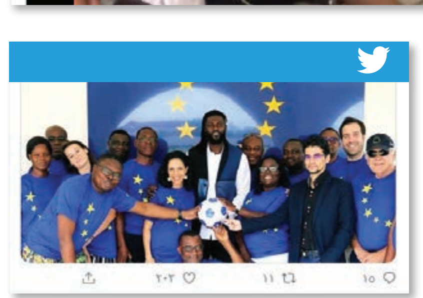


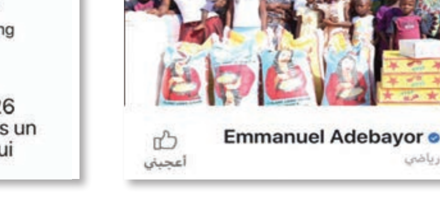
















مخترقون
يكشفون عن أسرار برشلونة

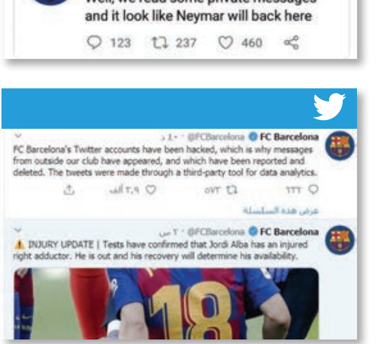
الرياض - الرياضية

استعاد نادي برشلونة الإسباني حسابه باللغة الإنجليزية على تويتر، الذي اخترق أمس لساعات من قبل منظمة تدعى OurMine والتي وكشفت عن بعض المراسلات الخاصة في النادي ومنها ما يتعلق بانتقال نيمار. وأكد الحساب أنه سيتم إسناد مهمة تأمين حسابات النادي إلى طرف ثالث حتى يحافظ على ثقة متابعيه.

وكانت المنظمة أطلقت سلسلة من التغريدات كشفت فيها عن بعض المراسلات الخاصة بالنادي والتي تتحدث عن عودة نيمار إلى الفريق الأول لكرة القدم. كما تهكمت من إجراءات التأمين على الحساب الذي يبدو أنه تعرض من قبل للاختراق، وقالت في إحدى التغريدات: "حسنًا.. هذه هي المرة الثانية.. يبدو أن إجراءات التأمين تحسنت لكنها ليست جيدة بعد".

وعلق بعض المغردين في الحساب بأن برشلونة ربما سيشهد سلسلة من التسريبات المماثلة التي حدثت لمانشستر سيتي ونتج عنها إيقافه عن المنافسات الأوروبية لعامين بسبب تجاوز قواعد اللعب النظيف.

تويتر برشلونة
الانضمام: 2009
المتابعون: 31 مليونًا
يتابع: 80





ميسي
يكسب تحدي صلاح

الرياض - بهاء الدين فرح

كسب الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الإسباني، تحدي المصري محمد صلاح هداف ليفربول الإنجليزي في عدد مشاهدات فيديو تحدي التوازن الخاص بإحدى شركات المشروبات الغازية، الذي أطلقاه خلال الأيام الماضية على حسابيهما في إنستجرام بفارق كبير وصل إلى أكثر من 10 ملايين مشاهدة.

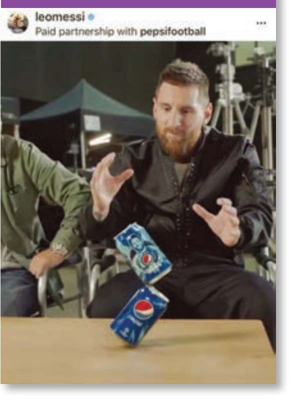
ويتطلب التحدي القدرة على تثبيت علبتي مشروب غازي في وضع غير تقليدي وصعب تنفيذه وقد نجح الاثنان في التحدي مع اختلاف طريقة كل منهما.

وبث صلاح فيديو تحدي التوازن قبل 3 أيام وحصل على 3.261.526 مشاهدة، و9.751 تعليقًا، وذلك حتى أمس.

أما ميسي فبث الفيديو الخاص به قبل يومين لكنه تخطى صلاح في عدد المشاهدات التي بلغت 13.505.597، فيما وصل عدد التعليقات إلى 40.911 تعليقًا.

ويملك ميسي 134 مليون متابع لحسابه في إنستجرام مقابل 36.5 مليون لفيديو صلاح.







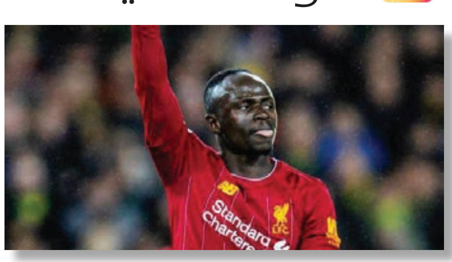
فيديو ميسي

المشاهدات	التعليقات
13.5 مليون	40.9 ألف

فيديو صلاح

المشاهدات	التعليقات
3.2 مليون	9.7 ألف

عودة ماني



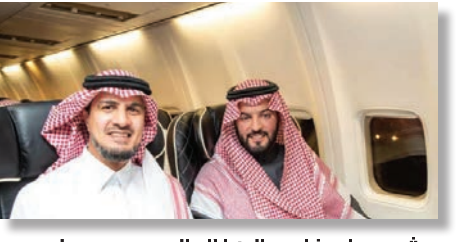
احتفل حساب نادي ليفربول الإنجليزي على إنستجرام أمس بفوزه الـ 34 من 35 مباراة في الدوري، بهدف السنغالي ساديو ماني العائد من الإصابة بهدف في شباك نوريتش سيتي المتذيل. التدوينة حملت صورة ماني يرفع شارة النصر.

ريتويت جوميز



أعاد الفرنسي بافيتمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم تغريدة حساب منبر الهلال في تويتر، التي ظهر فيها في مقطع فيديو مع اثنين من زملائه اللاعبين وهما يقلدان حركة الأسد الشهيرة التي يؤديها عند الاحتفال بأهدافه.

رحلة دبي



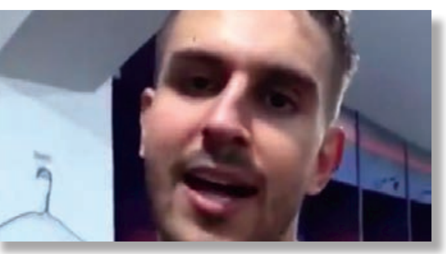
بث حساب نادي الهلال السعودي على فيسبوك أمس صورة بعثة الفريق الأول لكرة القدم داخل الطائرة في طريقها إلى دبي في دولة الإمارات العربية لملاقاة شباب أهلي دبي في دوري أبطال آسيا.

حمدالله يدعم



دعم المغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم فريق النصر الأول، لاعبي فريق أولمبيك آسفي المغربي في مواجهتهم أمس أمام الاتحاد السعودي. ونشر اللاعب السابق لآسفي صورة وعبارات تشجيعية على حسابه في إنستجرام.

شكرا رومارينهو



شكر البرازيلي برونو اوفيني لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مواطنه رومارينهو لتسجيله هدف الفوز أمام فريق أولمبيك آسفي المغربي أمس. وقال برونو باللغة العربية على حساب النادي في سناب شاب: "شكرًا رومارينهو".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





الجوية تعرقل جدول الإسباني

إيبار . رويترز

أجّل الاتحاد الإسباني لكرة القدم مباراة إيبار أمام ريال سوسيداد جاره في إقليم الباسك في دوري الدرجة الأولى، اليوم، بسبب حالة الهواء السيئة في المنطقة المحيطة. وذكر الاتحاد الإسباني في بيان أمس: "قررت لجنة المسابقات بالاتحاد الإسباني، وبعد التنسيق مع الناديين وحكومة إقليم الباسك، تأجيل مباراة الأحد بين إيبار وريال سوسيداد". وأصبحت حالة الهواء سيئة نتيجة لحريق في موقع لدفن النفايات في مدينة زالديبار المجاورة. وفُقد اثنان من العاملين منذ بدء الحريق في السادس من فبراير.



فاز فريق برشلونة على خيتافي ضيفه أمس بهدفين مقابل هدف ضمن الجولة 24 من الدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم ,رافعًا رصيده إلى 52 نقطة في المركز الثاني خلف ريال مدريد المتصدر بفارق الأهداف, لكن الأخير سيواجه سلتافيجو اليوم, وفي الصورة التي التقطت أمس ميسي لاعب برشلونة ينطلق بالكرة ومحاولة إيقافه من دجين لاعب خيتافي (أسوشيتدبرس)

براينت
يدخل قاعة المشاهير بعد الرحيل

أبرز المرشحين

01	02	03	04	05
كوبي براينت	تيم دانكن	كفين غارنيت	تاميكا كاتشينغز	رودي توميانوفيتش

تاريخ الإعلان	المكان	الطريق إلى القاعة
إبريل 2020	جامعة فاينل فور	نيل 18 صوتًا من 24

نيويورك . الفرنسية

اختير الراحل كوبي براينت، أسطورة لوس أنجليس ليكرز الذي لقي حتفه إثر تحطم مروحية في 26 يناير الماضي، بين المرشحين الثمانية لدخول قاعة مشاهير "هول أوف فايم" لنجوم كرة السلة.

وهي المرة الأولى التي يتم اختيار براينت حامل لقب الدوري الأمريكي للمحترفين في خمس مناسبات، والذي شارك في مباراة كل النجوم "أول ستارز" 18 مرة، ليكون ضمن لائحة المرشحين النهائيين للانضمام إلى كوكبة من النجوم، بعد نحو ثلاث أعوام ونصف على اعتزاله كرة السلة عام 2016.

وإلى جانب براينت، اختار المنظمون تيم دانكن المتوج بلقب الدوري في خمس مناسبات مع سان أنطونيو سبيرز، والذي اختير ثلاث مرات أفضل لاعب في النهائيات، إضافة إلى كفين غارنيت المتوج بطلًا مع بوسطن سلتيكس عام 2008 وأفضل لاعب في الدوري عام 2004، وتاميكا كاتشينغز بطلة دوري المحترفات عام 2012 والفائزة بذهبية الأولمبياد أربع مرات، فضلًا عن مشاركتها في مباراة كل النجوم في 10 مناسبات.

فيدرا يكسب ساوثامبتون

ساوثامبتون . رويترز سجل ماتي فيدرا هدفًا رائعًا ليمنح بيرنلي الفوز 1.2 على مستضيفه ساوثامبتون والارتقاء للنصف الأعلى في جدول الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في المباراة التي جمعتهما أمس.

وعادةً لا يتميز اللاعب التشيكي، الذي نزل بدلًا من كريس وود المهاجم المصاب في الشوط الأول، بحاسة تهديفية لكنه سجل هدف الفوز بطريقة مذهلة بعد مرور ساعة.

وحسم فيدرا المواجهة حين تسلم كرة بصدره على حافة منطقة الجزاء، وراوغ مدافعًا قبل أن يسدد كرة متقنة بالقدم اليسرى في الشباك.

سينسي.. إصابة رابعة

ميلانو . الألمانية يفقد فريق إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم جهود ستيفانو سينسي، لاعب خط الوسط، لفترة تتراوح بين 15 و20 يومًا، بسبب إصابة في القدم.

وأعلن النادي، أمس، في موقعه على الإنترنت تعرض اللاعب لشرخ في القدم اليسرى، دون الإعلان عن فترة غيابه المتوقعة.

وذكرت صحيفة "كوريري ديلو سبورت" الصادرة أمس أنه من المتوقع أن يغيب اللاعب لأسبوعين وربما لثلاثة أسابيع، مشيرة إلى أن النادي يأمل في تعافي اللاعب في الوقت المناسب للمشاركة في المباراة المرتقبة أمام يوفنتوس.

سينسي

مشجعون يحاربون العنصرية

برلين . الألمانية ساعدت مجموعة من المشجعين الشرطة على القبض على مشجع بسبب ترديد هتافات عنصرية، خلال المباراة التي جرت بين فريقي مونستر وفورزبيرجر أمس الأول ضمن الجولة الـ 24 من دوري الدرجة الثالثة الألماني لكرة القدم.

وذكر نادي مونستر عبر موقعه على الإنترنت أن الرجل قلّد أصوات القردة خلال وجوده بالمدرجات، وذلك بغرض الإساءة إلى المدافع ليروي كوادوو لاعب فورزبيرجر. وقال كريستوف ستراسر رئيس نادي مونستر: "هذا شيء ليس له مكان في ملاعب كرة القدم.

دوري أبطال أوروبا 2019-2020

الـ 16 والأخيرة، الجولة الأولى- 18 فبراير

فاز | تعادل | خسر

أتليتيكو v ليفربول

ملعب متروبوليتانو

مواجهات: فاز 1 | تعادل 2 | فاز 1

الأداء

أهداف له / عليه: 5 / 8 | 8 / 13

إحصائيات البطولة (للمباراة الواحدة)

أتليتيكو		ليفربول
5.67	تسديدات نحو المرمى	5.83
6.17	تسديدات خارج المرمى	6.17
435	تمريرات	626
5.67	ضربات ركنية	7.00
50%	حيازة الكرة	61%

دورتموند v باريس سان جيرمان

سيجنال إيدونا بارك

مواجهات: فاز 0 | تعادل 2 | فاز 0

الأداء

أهداف له / عليه: 8 / 8 | 2 / 17

إحصائيات البطولة (للمباراة الواحدة)

دورتموند		باريس سان جيرمان
4.83	تسديدات نحو المرمى	5.83
4.67	تسديدات خارج المرمى	4.50
529	تمريرات	536
2.83	ضربات ركنية	4.67
50%	حيازة الكرة	54%

جادون سانشو

موهبة دورتموند المثير يشترك في تحقيق الأهداف مع إيرلينج براوت هالاند زميله

الأهداف
سانشو شارك في أكثر من 40% من الأهداف التي سجلها فريق دورتموند في جميع المنافسات هذا الموسم

طموح في التصفيات: دورتموند يشارك في سادس دور الـ 16 الأخير في دوري أبطال أوروبا - ويهدف إلى تحسين أدائه بعد هزيمة أربعة أهداف أمام توتنهام في هذا الدور في العام 2019

أكثر التمريرات الحاسمة:
بطولات الدوري الخمسة الأولى في أوروبا *

دي بروين	مانشستر سيتي	15
سانشو	دورتموند	14
مولر	بايرن ميونيخ	12
ميسي	برشلونة	11
أليبرتو	لاتسيو	11

دورتموند: سجل الإياب في دوري الأبطال

فاز 34 | تعادل 12 | خسر 13

المصدر: UEFA, Gracenote — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



زيدان: عقوبة سيتي حافز

مدريد . الفرنسية

عد الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد الإسباني، أن مانشستر سيتي سيدخل إلى المواجهة التي ستجمعه مع فريقه في الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم في الـ 26 من فبراير الجاري بحافز "هائل"، بعد أن استبعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم النادي الإنجليزي عن المشاركة في المسابقات القارية لمدة عامين بسبب "خروقات خطيرة لقواعد اللعب المالي النظيف".

وقال الاتحاد الأوروبي "ويفا" في بيان أمس الأول أن سيتي ارتكب "انتهاكات خطيرة" لقواعد اللعب النظيف المالي، إضافة إلى تغريمه 30 مليون يورو، قبل أن يعلن النادي على الفور أنه سيستأنف العقوبة أمام محكمة التحكيم الرياضية "كاس".

وقال زيدان عشية استضافة ريال المتصدر لسلتا فيغو: "نظرًا لما حصل للتو، سيكون حافزهم هائلًا. لن أدخل في تفاصيل ما حصل وما قد يحصل"، مؤكدًا أن سيتي "سيكون خصمًا صعبًا على كل الأحوال، خاصة لما يمرون به في الدوري الإنجليزي الممتاز، لذا ستكون لديه دوافع إضافية".

برنامج ريال مدريد

الدوري الإسباني
16 فبراير:
سلتا فيجو:
الجولة 24

دوري أبطال أوروبا
مانشستر سيتي
الذهاب: 26 فبراير
الإياب: 17 مارس

صورة التقطت أمس للفرنسي زيدان مدرب فريق ريال مدريد يتابع أداء لاعبيه أثناء التدريبات استعدادًا للقاء سلتا فيجو اليوم (الفرنسية)

المنشطات تجرد أبطال روسيا من الذهب

موسكو . رويترز

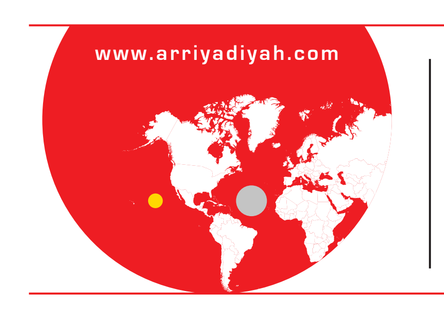
جرد الاتحاد الدولي للبياثلون اثنين من الرياضيين الروس من ميداليات فازا بها ما بين 2013 و2014 بسبب مخالفتهما لوائح المنشطات في منافسات الثنائي. وذكر الاتحاد أن قرار تجريد البطلين الأولمبيين المعتزلين سفيتلانا سليبتسوفا ويفجيني أوستيوجوف من ألقابهما اتخذ بعد تحليل بيانات من معمل اختبارات المنشطات الروسي في موسكو.

وقالت وكالة تاس الروسية للأنباء نقلًا عن فلاديمير دراتشيف، رئيس الاتحاد الروسي لمنافسات الثنائي، إن سليبتسوفا وأوستيوجوف سيطعنان في قرار سحب الميداليات منهما. وللمرة الأولى يتهم سليبتسوفا وأوستيوجوف بمخالفة لوائح المنشطات في نوفمبر 2018.

وقال الاتحاد الدولي: "اتهم الرياضيان بمخالفة لوائح المنشطات بناء على نتائج تحليلية مسجلة في قاعدة بيانات معمل موسكو فيما يتصل بعينات أخذت منهما في 2013". وبناءً على القرار فإن أوستيوجوف سيفقد ميدالية ذهبية حصل عليها خلال دورة سوتشي الأولمبية الشتوية في 2014.



سليبتسوفا — أوستيوجوف



الصين تنسحب من بطولة الجمباز

ملبورن ـ رويترز

انسحب المنتخب الصيني للجمباز من بطولة العالم التي ستنطلق الأسبوع الجاري في أستراليا، خوفًا من انتشار فيروس كورونا.

وفرضت الحكومة الأسترالية قيودًا على دخول الأجانب القادمين من الصين إلى أراضيها مطلع فبراير الجاري، ومددتها لأسبوع إضافي الخميس الماضي.

وبهذا فإن التمديد يلغي فعليًا مشاركة الصين في البطولة المقررة ما بين 20 و23 من الشهر الجاري، والتي تمنح نقاطًا تساعد على التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020.

مارتينيز
يراقب فيلايني

بروكسل ـ رويترز

يفكر روبرتو مارتينيز مدرب منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم في ضم مروان فيلايني إلى تشكيلة الفريق في يورو 2020 .
وأنهى فيلايني مسيرته الدولية بعد الانتقال إلى شاندونج لونينج الصيني في مارس الماضي. لكن مارتينيز أبلغ وسائل إعلام محلية أنه يفكر في استدعاء اللاعب "32 عامًا".
وقال : "إنه يبقى لاعبًا استثنائيًا وأنا أريد وجود أكبر عدد من اللاعبين أصحاب الشخصية. لقد أظهر في كأس العالم مدى أهميته وكان من الصعب العثور على بديل له". وأضاف: "أنا أراقبه عن كثب.. لايزال يؤدي على أعلى المستويات".


فيلايني

هيرتا
يخشى المنافسة

برلين ـ الألمانية

أوضح مايكل بريتز المدير الرياضي لنادي هيرتا برلين الألماني لكرة القدم، أن فريقه سيلقى منافسة قوية إذا حاول التعاقد مع الكرواتي نيكو كوفاتش، المدرب السابق لفريق بايرن ميونيخ. ويتولى ألكساندر نوري المسؤولية حاليًا. بعد استقالة يورجن كلينسمان المفاجئة الثلاثاء الماضي. وقال بريتز لقناة "سكاي" أمس: "سيحصل كوفاتش على الكثير من العروض".

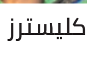

كوفاتش


كسر السويدي موندو دوبلانتيس رقمه العالمي للقفز بالزانة الذي حققه الأسبوع الماضي عندما عبر ارتفاع 6.18 متر في لقاء جلاسجو بالجولة العالمية لألعاب القوى داخل القاعات أمس. وحقق دوبلانتيس "20 عامًا" الرقم السابق السبت الماضي والذي بلغ 6.17 متر بتورون في بولندا متفوقًا على رقم الفرنسي رينو لافيلني "6.16 متر" الذي حققه في فبراير 2014 بدونيتسك في أوكرانيا. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر دوبلانتيس أثناء تنفيذ قفزته التي حصل بموجبها على جائزة قدرها 30 ألف دولار (رويترز)

كليسترز
تواجه بيرتنز

دبي ـ رويترز

أوقعت القرعة البلجيكية كيم كليسترز المصنفة الأولى عالميًا سابقًا في مواجهة صعبة في الدور الأول في بطولة دبي، بعد غد، بعد عودتها إلى ملاعب تنس المحترفات للمرة الأولى منذ سبعة أعوام.
وشاركت كليسترز "36 عامًا" الفائزة بأربعة ألقاب كبيرة للمرة الأخيرة في بطولة أمريكا المفتوحة في 2012 وفي دبي ستواجه المصنفة السادسة الهولندية كيكي بيرتنز بعد حصولها على بطاقة للاشتراك المباشر في البطولة. ونقل موقع اتحاد اللاعبات المحترفات على الإنترنت عن كليسترز قولها: "أنا متحمسة فعلًا للعودة إلى البطولات. أتوق كثيرًا للعودة إلى اللعبة التي أحبها واللعب أمام الجماهير من جديد. الدعم والتشجيع اللذان تلقيتهما منذ إعلان العودة كانا هائلين".

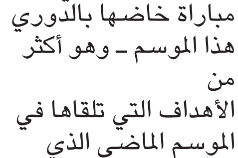


كليسترز

باومان
يدعم كوفلدت

برلين ـ الألمانية

حصل فلوريان كوفلدت فرانك مدرب فريق فيردر بريمن الألماني الأول لكرة القدم على دعم كبير من باومان المدير الرياضي للنادي، على الرغم من خسارة الفريق مباراته الثامنة في آخر تسع مباريات بالدوري.
وبعد الخسارة بثلاثة أهداف نظيفة أمام لايبزج أمس، تلقى بريمن 51 هدفًا في 22 مباراة خاضها بالدوري هذا الموسم ـ وهو أكثر من الأهداف التي تلقاها في الموسم الماضي الذي أنهاه في المركز الثامن.


كوفلدت

الأفاعي
تلاحق جريزمان

مدريد ـ الرياضية

يسعى نادي إنتر ميلان إلى استغلال رغبة برشلونة الإسباني في خطف الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، من أجل عقد صفقة تبادلية يحصل بموجبها على الفرنسي أنطوان جريزمان.
ووفقًا لصحيفة "آس" الإسبانية فإن عقد مارتينيز مع إنتر ميلان يتضمن شرطًا جزائيًا بقيمة 111 مليون يورو، صالح فقط للأندية خارج إيطاليا، إلا أن برشلونة لا يمتلك الأموال الكافية لتمويل الصفقة. وأشارت الصحيفة نقلًا عن "توتو سبورت" الإيطالية، إلى أن برشلونة سيعرض عددًا من لاعبيه، من أجل تخفيض القيمة المالية التي يطلبها "الأفاعي" للتخلي عن مارتينيز، من بينهم أرتورو فيدال، وكارليس ألينيا، وفيليبي كوتينيو، وجان كلير توديبو. إلا أن التقرير كشف أن الإنتر سيطلب عوضًا عن أولئك اللاعبين الحصول على أنطوان جريزمان، في حالة أراد برشلونة إتمام الصفقة.

صورة التقطت أمس للنيجيري فيكتور موسيس والدنماركي كريستيان إريكسون وكوادو أساموا وآشلي يونج في تدريبات إنترميلان (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)

راموس..
عامان أو الرحيل

ألقاب راموس مع الريال	الدوري	كأس الملك	كأس السوبر	دوري الأبطال	مونديال الأندية	السوبر الأوروبي
	4	2	4	4	4	3

ترجمة: بهاء الدين فرح

يتوقع أن يصل الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم وناديه إلى اتفاق نهائي بشأن تمديد عقده ، الذي ينتهي في يونيو 2021، في ظل تعارض رغبات الطرفين بشأن المدة.
وأوضحت صحيفة ماركا المدريدية أمس أن راموس"32 عامًا" يريد تمديد العقد لعامين إضافيين، إلا أن النادي لديه سياسة خاصة بتمديد العقود مرتبطة بعمر اللاعبين، قد تتعارض بشكل واضح مع رغبة راموس، إذ يفضل أن يتم التمديد موسمًا بموسم، على الرغم من الجاهزية العالية التي يبديها راموس.
وأشارت الصحيفة إلى أن النادي طبق هذه السياسة من قبل مع عدد من اللاعبين، منهم البرتغالي بيب الذي رفض عرض النادي وفضل الرحيل.
من جهته، يريد راموس، الذي انضم إلى الفريق في 2005، تأمين مستقبله بشكل واضح حتى يستطيع الحفاظ على تركيزه الذهني، ويكون في قمة عطائه في المباريات حتى يتمكن من اللعب في كأس العالم 2022 رفقة المنتخب الإسباني.


صورة التقطت أمس لراموس يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة الكرواتي لوكا مودريتش أثناء مشاركتهما في الحصة التدريبية لريال مدريد استعدادًا لمباراة سيلتا فيجو اليوم
(المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

كونتي:
إنتر ولاتسيو خارج السباق

ميلانو ـ رويترز

وصف أنطونيو كونتي مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، مباراة القمة ضد لاتسيو اليوم، بأنها تشكل مواجهة بين ثنائي خارج السباق نحو لقب الدوري.
ويحتل الإنتر صدارة الدوري بـ 54 نقطة بفارق الأهداف عن يوفنتوس بينما يبتعد لاتسيو عنهما بنقطة واحدة. ويستضيف لاتسيو، إنتر في الملعب الأولمبي في روما في مواجهة قد تكون مؤثرة في الصراع على اللقب. لكن كونتي يصر على أن الثنائي يملك فرصًا ضعيفة لإنهاء هيمنة يوفنتوس على اللقب في آخر ثمانية مواسم. وأبلغ مؤتمرًا صحافيًا أمس: "إنها مباراة خارج سباق اللقب. هذه تسمية مثالية".

كونتي

إيسكو
مفتاح صفقة مبابي

إيسكو الموسم الجاري	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	تسديدات
	20	1067	02	16

ترجمة: بهاء الدين فرح

تحاول إدارة نادي ريال مدريد الإسباني جمع الأموال اللازمة بتسويق إيسكو لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم الصيف المقبل، من أجل تمويل صفقة شراء الفرنسي كليان مبابي من باريس سان جيرمان، والتي تطلب أموالًا طائلة.
وكانت 3 أندية إنجليزية أبدت رغبتها من قبل في التعاقد مع إيسكو "27 عامًا" وهي أرسنال وتشيلسي، ومانشستر سيتي، الذي ربما سينسحب من الصفقة في حال إقرار عقوبة إيقافه أوروبيًا.
وذكرت صحيفة "ذا صن" البريطانية، أمس أنه سيطلب 63 مليون جنيه لإطلاق لاعب الوسط، الذي ما زال حبيسًا في دكة الاحتياطي في كثير من الأوقات، منذ انتقاله عام 2013 من مالقا على الرغم من موهبته الكبيرة.
وإجمالًا بلغ مجموع مشاركته مع الريال 198 مباراة سجل فيها 36 هدفًا. وبحسب الصحيفة فربما تكون هناك صفقة تبادلية يقبل بها باريس سان جيرمان الذي أبدى هو الآخر اهتمامًا سابقًا باللاعب، خاصة مع رغبة مبابي في أن يكون الموسم الجاري هو الأخير مع ناديه.

الرياضية
الأحد 22 جمادى الآخرة 1441هـ
16.02.2020 العدد 11827

تقرير: محمود وهبي

حسم المغربي حكيم زياش ملف وجهته المستقبلية بعد 4 مواسم مع أياكس، حيث أكّد النادي الهولندي أن الجناح الأيمن سيحزم حقائبه للانتقال إلى لندن، والانضمام إلى صفوف تشيلسي في أول أيام الميركاتو الصيفي المقبل. ومن المتوقع أن تُنفق إدارة البلوز 40 مليون يورو لإتمام الصفقة، الأمر الذي يجعل النجم المغربي ثالث أغلى اللاعبين العرب تاريخيًّا، بعد المصري محمد صلاح والجزائري رياض محرز. وتتطرّق «الرياضية» في التقرير التالي إلى قائمة أغلى الصفقات العربية في الملاعب العالمية عبر التاريخ، مع سيطرة كاملة للاعبي بلدان شمال إفريقيا، الجزائر ومصر والمغرب وتونس.



العرب.. الأغلى

صفقة زياش تدخل القائمة.. 4 جنسيات تسيطر.. وصلاح ومحرز في المقدمة

الرياضية INFO graphic
Moatasem.H

الإسم
الجنسية
الصفقة
تاريخ الصفقة
القيمة السوقية عند الانتقال باليورو
قيمة الصفقة باليورو

	الإسم	الجنسية	الصفقة	تاريخ الصفقة	القيمة السوقية عند الانتقال باليورو	قيمة الصفقة باليورو
01	رياض محرز Riyad Mahrez	الجزائر	من ليستر سيتي إلى مانشستر سيتي	10 يوليو 2018	50,000,000	67,800,000
02	محمد صلاح Mohamed Salah	مصر	من روما إلى ليفربول	1 يوليو 2017	35,000,000	42,000,000
03	حكيم زياش Hakim Ziyech	المغرب	من أياكس إلى تشيلسي	1 يوليو 2020	50,000,000	40,000,000
04	إسلام سليماني Islam Slimani	الجزائر	من سبورتينج لشبونة إلى ليستر سيتي	31 أغسطس 2016	22,000,000	30,500,000
05	مهدي بن عطية Medhi Benatia	المغرب	من روما إلى بايرن ميونيخ	27 أغسطس 2014	28,000,000	28,000,000
06	أيمن عبدالنور Aymen Abdennour	تونس	من موناكو إلى فالنسيا	29 أغسطس 2015	10,000,000	22,000,000
07	يوسف النصيري Youssef En-Nesyri	المغرب	من ليجانيس إلى إشبيلية	16 يناير 2020	12,000,000	20,000,000
08	سفيان أمرابط Sofyan Amrabat	المغرب	من فيرونا إلى فيورنتينا	30 يناير 2020	10,000,000	20,000,000
09	نبيل بن طالب Nabil Bentaleb	الجزائر	من توتنهام إلى شالكه	1 يوليو 2017	18,000,000	19,000,000
10	سفيان بوفال Sofiane Boufal	المغرب	من ليل إلى ساوثامبتون	29 أغسطس 2016	13,000,000	18,700,000

صفقات أخرى

	الجنسية	الإسم	الصفقة	السنة	القيمة
11	المغربي	مهدي بن عطية Medhi Benatia	من بايرن ميونيخ إلى يوفنتوس	2017	16,700,000
12	المصري	محمد صلاح Mohamed Salah	من بازل إلى تشيلسي	2014	16,500,000
13	الجزائري	إسماعيل بن ناصر Ismael Bennacer	من إمبولي إلى ميلان	2019	16,000,000
14	المغربي	مبارك بوصوفة Moubarak Boussoufa	من أنجي إلى لوكوموتيف موسكو	2013	15,000,000
15	المصري	محمد صلاح Mohamed Salah	من تشيلسي إلى روما	2016	15,000,000
16	الجزائري	رشيد غزال Rachid Ghezzal	من موناكو إلى ليستر سيتي	2018	14,000,000
17	المغربي	مهدي بن عطية Medhi Benatia	من أودينيزي إلى روما	2013	13,500,000
18	التونسي	أيمن عبدالنور Aymen Abdennour	من تولوز إلى موناكو	2014	13,000,000
19	المصري	محمد النني Mohamed Elneny	من بازل إلى أرسنال	2016	12,500,000
20	الجزائي	آدم أوناس Adam Ounas	من بوردو إلى نابولي	2017	12,000,000



الرياضية
الأحد 22 جمادى الآخرة 1441هـ
16.02.2020 العدد 11827

شاولي يطلق «أحلى غرام»

جدة . الرياضية

أطلق هيثم شاولي، الفنان السعودي، أغنية جديدة بعنوان "أحلى غرام" على قناة "مزيكا" الشبابية ومن ألحانه وكلمات عصام مصطفى وإخراج مجد الحجلي المخرج السوري.
والأغنية من الألبوم الأخير للفنان السعودي "أول رومانسيات"، وهي من نوعية الأغاني التي اشتهر بها في التسعينيات نفسها.
ويضم الألبوم 14 أغنية، وسبقه ألبوم حمل اسم "وين الأسمر" وعرض على قناة مزيكا، كما عرضت له مجموعة من الأغاني على طريقة الفيديو كليب أبرزها السعودية بلادي.

برامج

صباحكم	وين الحين	مجمل القول	قابل للنقاش	يا هلا
SBC	MBC1	السعودية	سما دبي	روتانا خليجية
11:00	09:00	10:00	09:00	08:00
الأحد - الخميس	الثلاثاء	يوميًا	الأربعاء	يوميًا

























عبد المغني:
شخصيتي تدرَّس في أمريكا

الممثل المصري يستعيد ذكريات 19 عاما.. ويرفض التكرار

حوار: حنان الهمشري

خالف محمود عبد المغني، الممثل المصري، جميع التوقعات، ورد على هجوم النقاد بأنه يكرر نفسه في الأدوار الصعيدية بتحقيق نجاح كبير، بعد أن حقق مسلسله الجديد "بنت القبايل" نسبة مشاهدة عالية تخطت العديد من النجوم الذين تُعرض أعمالهم خلال الموسم الدرامي الشتوي الجاري.
وأرجع عبد المغني في حواره مع "الرياضية" نجاحه إلى ثقته في نفسه، وحرصه الكبير على التجديد وتجسيد شخصيات تناسب كل الشرائح العمرية.

01
في رأيك ما سر نجاح أعمال درامية مثل "أفراح إبليس" و"بنت القبايل"؟

الدراما جزء من الواقع، وأي عمل يلمس مشكلات المجتمع المصري والعربي كما كان عليه الحال في "أفراح إبليس" و"بنت القبايل" يكتب شهادة نجاحه، ومثل هذه الدراما أفضل بكثير من تقديم عمل أجنبي يتم تعريبه، لأن المشاهد يرى عملاً ليس غريباً عليه، والأبطال هم جيرانه أو أقاربه، لذلك يتعايش معهم.

02
ماذا عن مسلسل "بنت القبايل" الذي يعرض حاليًا على الرغم من عدم اكتمال تصويره؟

النجاح الذى حققه العمل مع بداية حلقاته الأولى كان يمثل مغامرة وعبئًا علينا جميعاً، لأن المسلسل لو لم يكن جيدًا لتسبب فى نهاية فنية مأساوية لكل من شارك فيه، ولكن جاء العكس والحمد لله.

03
بعد البطولة المطلقة في مسلسل "الركين" وافقت على تقديم البطولة الجماعية.. فما السبب؟

دائمًا ما أبحث عن العمل الدرامي الذي يناسب كل الشرائح العمرية، ووجدت ذلك في البطولة الجماعية، ومتى ما أُتيحت لي فرصة العمل في شخصية تلبي شروطي كفنان يحافظ على مشواره الفني فلن أتردد في قبولها حتى ولو كنت ضيف شرف.

04
ما الذى رأيته فى سيناريو "بنت القبايل" جعلك تشعر أنك تقدم عملاً قوياً سيمنحك البقاء؟

سبب اختيارى لهذه القصة يعود إلى أنني كنت أبحث عن دور جديد ومشوق، وعرض علي أكثر من سيناريو، ولكنني اخترت مسلسل "بنت القبايل" لأنه من وجهة نظري عمل فني متكامل، والخيوط الدرامية فيه متماسكة.

05
هل لاسم "حجاج" دلالة معينة في الشخصية؟

بالتأكيد فهو شاب صعيدي عصامي يعمل في البناء ويقع في غرام "رحيل" بنت الحسب والنسب في القبيلة التي تلعبها الفنانة حنان مطاوع، فلا يستسلم لليأس ويدافع عن حبه بالاجتهاد لتحقيق حلمه وأهدافه، فهي شخصية تحمل رسالة للشباب تحثهم على الاجتهاد.

06
بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من 19 عامًا.. ما أكثر الأدوار التي تعتز بها؟

كل شخصية قدمتها بالتأكيد عزيزة علي جدًا لأنها استغرقت منى وقتاً وجهداً واستهلكتنى نفسياً وعصبياً، لكن شخصية "ريشة" في فيلم "دم الغزال" شاهدته كنموذج في أكثر من عمل، وكنت أتمنى تجسيده، وبالفعل حدث ذلك وقدّمته بطريقة مختلفة نالت إشادة كبيرة سواء من الجمهور أو حتى من النقاد، حتى إن الفيلم كان يُدرّس في قسم أفلام الشرق الأوسط في إحدى الأكاديميات في نيويورك في أمريكا ، وجاءني اتصال هاتفي من أحد المسؤولين في الأكاديمية بأن هذه الشخصية من الممكن أن ترشحني لجائزة الأوسكار.

07
قدمت أدواراً مختلفة في أعمال رومانسية ودرامية وغيرها.. فأين تجد المتعة؟

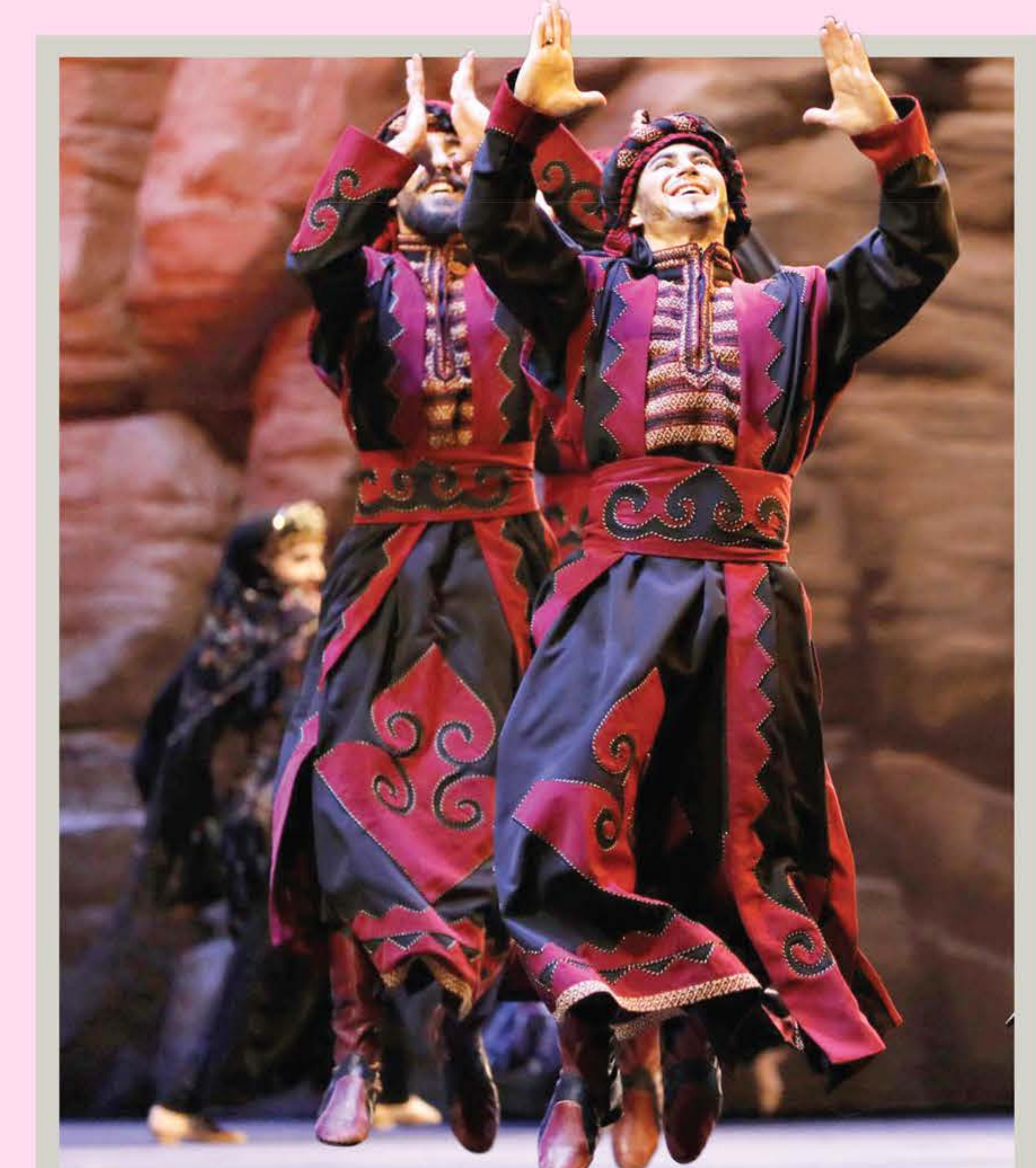
أرى أن المتعة في التجديد، والممثل الجيد يجب ألا يحصر نفسه في قالب معين، كما أنني أحب التنوع وأسعى دائمًا لتقديم الجديد حتى لا يمل الجمهور، فليس مفيداً أن يكرر الممثل نفسه فهو بذلك لن يضيف لمشواره الفني جديداً هنا أُفضل أن أجلس في بيتي على أن أكرر نفسي.

08
هل ما زلت تمارس هوايتك المفضلة كرة القدم؟

طبعاً فهي من أكثر الأشياء التي أحرص عليها وتجعلني سعيداً ويكون ذلك في الجمعة من كل أسبوع مع عدد من الأصدقاء من خارج الوسط الفني.

أبرز الأعمال

2012	طرف ثالث
2016	أزمة نسب
2017	الحساب يجمع
2019	أفراح إبليس
2020	بنت القبايل



شارك أكثر من 300 فنان في المسرحية الغنائية "جميل وبثينة" ضمن فعاليات مهرجان شتاء طنطورة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول فنانون أثناء مشاركتهم في المسرحية الاستعراضية التي تروي قصة الحب الأسطورية التي ولدت في أرض العلا (المركز الإعلامي ـ مهرجان شتاء طنطورة)

مي
تنافس بـ«خيط حرير»

القاهرة . السيد خطاب

تدخل مي عز الدين سباق المنافسة في موسم الدراما الرمضاني المقبل بمسلسل "خيط حرير" من تأليف محمد سليمان وإخراج إبراهيم فخر.
وينتظر أن تبدأ مي عز الدين تصوير المسلسل الجديد في مدينة الإنتاج الإعلامي خلال الأسبوع المقبل بمشاركة عدد من النجوم الذين سيتم الكشف عنهم في الأيام المقبلة.
وينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال الاجتماعية التي يتخللها بعض مشاهد الكوميديا.





مي

نادية ونبيلة
في «نساء من ذهب»

نساء من ذهب

تأليف	إخراج	بطولة	النوع	العرض
أمين جمال	وائل إحسان	نادية الجندي ونبيلة عبيد	كوميدي	رمضان 2020

القاهرة . السيد خطاب

تجتمع نادية الجندي ونبيلة عبيد الممثلتان المصريتان في مسلسل جديد بعنوان "نساء من ذهب" من المقرر عرضه في رمضان المقبل.
والمسلسل مقتبس من عمل أمريكي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول 4 سيدات تؤدي أدوارهن نادية الجندي ونبيلة عبيد وسميحة أيوب وهالة فاخر ومن إخراج وائل إحسان.
من جهتها، أبدت نادية الجندي تفاؤلها بنجاح المسلسل، مؤكدة أنها محظوظة بهذه التجربة وتحمست لها لأنها تقدم فيها شخصية مختلفة عن أدوارها السابقة.
وقالت الجندي في تصريحات صحافية إن المسلسل ينتمي إلى نوعية الأعمال الكوميدية، مشيرة إلى أنها ليست قلقة من تجربة الكوميديا خصوصًا أن العمل به دراما وقصة وخطوط درامية متشابكة ضمن إطار كوميدي خفيف.



الجندي

عبيد

سعد الدوسري
@saaddousari

بدانة البرامج الرياضية

في المرحلة التأسيسية للصحافة، لم تأخذ الرياضة حيزاً كما هو الآن. كان الخبر هو الأهم، أما الرأي والتحليل، فكان غائباً حتى السبعينيات. بعدها، أخذت الصحف تتنافس في استكتاب الأقلام التي عُرف عن معظمها الانحياز لفريق دون الآخر.

وكان رؤساء التحرير يعون هذا الأمر، وبعضهم كان ميالاً لأن تحمل جريدته لون شعار هذا الفريق أو ذاك. وتطور الاهتمام بالصفحات الرياضية، إلى درجة إصدار الملاحق الأسبوعية ثم اليومية، وتصاعد إلى أن صارت لدينا صحف رياضية متخصصة، وهذا طبيعي في كل مجتمع ينمو، وتنمو معه الاهتمامات الفرعية المتنوعة، كالرياضة والفن والأزياء. وبسبب الإقبال الشديد على هذه الصحافة من قبل شريحة عريضة جداً من القراء، صار المعلنون، يتسابقون على الظفر بالحصة الأكبر من المساحات الإعلانية، لكي يسوقوا منتجاتهم من خلالها.

وبعد تطور ما نسميه بـ "الصحافة التلفزيونية"، وتحديداً بعد عام 2000، بدأ دور الصحافة الورقية ينحسر شيئاً فشيئاً، وسحبت البرامج الرياضية الحوارية اليومية، البساط من تحت ورق الصحافة، وارتفعت نسب البدانة لدى المتابعين، لكونهم يتمددون يومياً أمام الشاشات، ليشاهدوا كيف يعبر المحللون عن وجهات نظرهم في نقد المجريات الرياضية. واختفى الاهتمام السابق بالكتاب الرياضيين المعروفين، إلا من انتقل منهم إلى الشاشة الفضية، مستبدلاً الحبر الملتهب بالصراخ الانفعالي، الذي يعكس حماس المشجعين من المدرجات إلى الأثير المرئي. ووسط هذا الخليط من المحللين وأشباه المحللين، يبرز سؤال مهم:
–من نتابع، ومن لا نتابع؟!

في الواقع، لم تعد هناك معايير لتحديد الصحفي الرياضي التلفزيوني الجيد، وكذلك الأمر بالنسبة للصحفي التلفزيوني في المجالات الأخرى.

اختلط الحابل بالنابل، فصار المعيار هو نسب المشاهدة، وهذه النسب لا تنحاز للمهنية، بل لعشق الإثارة الصفراء، فهي التي تبيع أكثر، وتنتشر أوسع.. وأي محاولة لحجب الرديء، ستبوء بالفشل، فإدارات البث تبحث عن تلك البرامج، لأن المعلن يبحث عنها، وعلى المعلن تعيش التلفزيونات.. وأفضل ما يمكن عمله هو التعامل مع الظواهر، على أساس أنها ظواهر. لا بد أن تحدث وأن تأخذ وقتها إلى أن تزول، كما زالت الظواهر التي قبلها. وأكيد أن في هذا الخضم المتردي، ما هو جيد، وله متابعون، مهما قل عددهم. وحين تحين الفرصة، سيظهر على السطح. هذا يعتمد على عمر الظواهر الرديئة التي تطول في الغالب.

هل قرأنا الشعر في المدارس؟!



فهد عافت @fahadaafet1

- للأسف، فإنّ كل ما علّمتنا إياه المدارس، هو التاريخ السياسي للأدب، وليس الأدب نفسه!. أو أن هذا هو العنوان الرئيس الذي تسبب بحجب جماليّات كانت، وما زالت، في متناول اليد!.

– لم يُقسَّم لنا الأدب العربي على أسس فنيّة. لم يبُحث الأدب أدبيًّا!.

– تم حشوه في عقولنا صغارًا على النحو التالي: الشعر الجاهلي، الشعر الأموي، الشعر العباسي...، وهكذا، بتقسيم لا يهتم بمذاهب فكريّة، ولا يتعمّق في أسلوب شاعر بعينه، فيقرأ تحوّلاته وتأثيراته، لكنه يأخذ كل فترة تاريخيّة، ويسمّي أدبها باسم حُكمها السياسي!. وكأن أهم ما في الأمر أن نعرف بعبّاسيّة ابن الأحنف، وأندلسيّة ابن زيدون، وأمويّة عروة بن أُذينة، وجاهلية امرؤ القيس!.

– لم يتم الالتفات لتحوّلات "الذئب" من مصاحبة الشاعر "الجاهلي" له، إلى قتل الشاعر "الأمويّ" له، إلى استعادته بهيئة جديدة في "كليلة ودمنة" فيما بعد!.

– "أقلّي عليّ اللوم"، "لا تعذليه.."، ومثلهما كثير، ولا شيء سوى: "يُخاطب الشاعر زوجته"!. ولو أن فكرةً صغيرةً، دُسّت في مناهجنا، لتغيّر الحال، ولبدأنا بتخصيب الفكرة، وتفجير الدلالات، وصار ممكنًا لنا تخيّل أن الشاعر إنما كان يخاطب ذاته، ويتواصل مع قلقه الداخلي، مثلًا!. وبهذا لا تكون "المرأة" ضد كرم زوجها وسخائه وعطفه بالضرورة!. الصورة ستتغيّر!.

– لماذا تعاظم، شيئًا فشيئًا، فخر الشاعر بنفسه، وامتداحه لذاته؟!، ولماذا تم التعامل مع هذا الأمر وكأنه من طبيعة الشاعر منذ البدء؟!. هو حتى لو كان من طبيعته، فإنه لم يتكشّف بكل هذه الصفاقة إلا في وقت متأخّر!. لم ينبّهنا أحد، مثلًا، إلى العلاقة بين غياب الاحتشام في هذا الأمر وبين توقّف القبيلة عن إشعال النار وإقامة الأفراح لمولد شاعر!.

– على أي أساس أدبي وفنّي، تم دحر التواضع في: "هل غادر الشعراء من متردم؟!"، و: "ما أرانا نقول إلا رجيعًا.. ومُعادًا من قولنا مكرورا"!، لصالح: "وإني وإن كنتُ الأخير زمانه.. لآتٍ بما لم تستطعه الأوائلُ"!، ثمَّ لصالح: "وما عليّ إذا لم تفهم البقر"؟!.

– الدروس التي كانت تقول لنا إن القصيدة العمودية تتمتّع فقط بالوحدة الموضوعية، دون الوحدة العضويّة، إنما كانت تريد لنا تمرير المنتحَل والمضاف من الرواة والقصّاصين على الشعر الجاهلي تحديدًا!. كان طه حسين مبصرًا، أكثر من كل هؤلاء المدرّسين، وكانت كتبه، لذلك، تثير الرّيبة!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الأحد 22 جمادى الآخرة 1441هـ
16.02.2020 العدد 11827

عامر: جروس بحث عن إقالته

ترتيب الأهلي	لعب: 18	فاز: 10	تعادل: 3	خسر: 5	النقاط: 33	المركز: الثالث

جدة . عبد الغني عوض

شنَّ يحيى عامر، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، هجومًا على السويسري جروس، مدرب الفريق، بعد الخسارة الأخيرة التي تلقاها أمام الوحدة، وساهمت في إبعاده عن الجهاز الفني، أمس، بقرار إدارة النادي وتكليف مازن بهكلي المدرب السعودي، بقيادة الفريق مؤقتاً في الفترة الجارية.

وقال لـ"الرياضية" عامر: "ما فعله جروس في مباراة الوحدة لا يدل على أنه مدرب يريد البقاء مع فريقه، بل كأنه يرسل رسالة مضمونها أقيلوني، والدليل على ذلك تغييراته الغريبة وتشكيلته الأغرب".

وأضاف عامر: "بالطبع المشكلات الإدارية لها عامل كبير في تردي النتائج، فلا يوجد مدير للكرة يبعد اللاعبين عن الفوضى الإعلامية التي واكبت الأحداث الأخيرة الخاصة بالإدارة، إضافة إلى العناصر الأجنبية جميعها غير مقنعة، باستثناء عمر السومة، فلا دجانيني ولا لوكاس ليما ولا سوزا يستحقون اللعب مع فريق بحجم الأهلي".

زارت إيفانكا ترامب مستشارة دونالد ترامب الرئيس الأمريكي أمس مسجد الشيخ زايد الكبير في أبو ظبي عاصمة الإمارات, وذلك ضمن زيارتها لحضور مؤتمر دولي خاص بأعمال منتدى المرأة العالمي والقمة الإقليمية لمبادرة تمويل رائدات الأعمال التابعة للبنك الدولي.. وفي الصورة التي التقطت تبدو إيفانكا داخل حرم المسجد (رويترز)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي



توتنهام	17:00	أستون فيلا
أرسنال	19:30	نيوكاسل

الأساطير تتحدث



«اللعب في فريق مثل برشلونة يشعرك دائما بالضغط، لأنك مطالب بالفوز في جميع المباريات، لكن هذا مفيد لك كلاعب، لأنه يجعلك تلعب بشكل أفضل».

ديفيد فيا
اللاعب الإسباني



الرياضة في معلومة

يتصدَّر الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم برشلونة، قائمة أكثر المتوجين بجائزة الحذاء الذهبي الأوروبي بـ 6 تتويجات، يليه البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب الجوائز الأربعة.





استقالة إدارة سيزار

باريس . الفرنسية

قدَّمت إدارة أكاديمية جوائز سيزار، وهي الرديف الفرنسي للأوسكار، استقالتها الجماعية قبل أسبوعين من حفلة توزيع هذه المكافآت السنوية، على خلفية الانتقادات لطريقة إدارة المؤسسة والجدل بشأن قضية رومان بولانسكي. وأوضحت الأكاديمية، التي يرأسها المنتج آلان ترزيان منذ 2003: "تكريمًا للنساء والرجال الذين صنعوا السينما في 2019، ولاستعادة الصفاء والحرص على احتفاظ الاحتفالية السينمائية بطابعها الاحتفالي، قرر مجلس إدارة الجمعية من أجل الترويج للسينما ـ أكاديمية فنون السينما وتقنياتها ـ بالإجماع الاستقالة". وأضاف البيان: "هذه الاستقالة الجماعية ستتيح إجراء تجديد كامل".

سلمى تفوز بـ «فتاة عيد الحب»

كابول . رويترز

فازت سلمى حسيني بلقب "فتاة عيد الحب" في أفغانستان خلال حفل عرض أزياء نظم داخل فندق فاخر في كابول.

وقالت سلمى: "عيد الحب معروف في كل أنحاء العالم، والآن يجد مكانه في أفغانستان أيضًا. احتفلنا بعيد الحب بعرض الأزياء، لكننا سنقدم عددًا من عروض الأزياء في المستقبل".

صورة التقطت أمس الأول لعارضة أفغانية خلال عرض للأزياء في كابول (رويترز)

غدا.. يبدأ عرض «خطوات»

تبوك . الرياضية

تعرض جمعية الثقافة والفنون في منطقة تبوك، ممثلة بلجنة المسرح، غدًا، المسرحية التراجيدية "خطوات"، من تأليف أحمد الفلس وإخراج ياسر المحمدي، وتمثيل مجموعة من الشباب الموهوبين الذين ينتمون إلى مجموعة أجيال المسرحية. وستناقش المسرحية، التي تعرض في مقر الجمعية في تبوك، معاناة وهموم المسرح في منطقة تبوك، وذلك بقالب تراجيدي مميز.

المحمدي

تصويبة

ورد في الصفحة الثالثة المنشورة في صحيفة "الرياضية" عدد أمس، تحت عنوان "فيفا يطّلع على الأنظمة"، خطأ في "تقديم مقترح تعديل النظام الأساسي على الأمين العام من قبل أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد القدم"، والصحيح أن التقديم كان من قبل أحد أعضاء الجمعية العمومية، لذا تم التنويه.. ونعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود.

أين تذهب هذا المساء؟









تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.





01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا



التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

بيلي تطلق «نو تايم تو داي»

لوس أنجليس . الفرنسية

كشفت بيلي إيليش، المغنية الأمريكية الشابة، التي هيمنت على حفلة جوائز جرامي الأخيرة، عن الأغنية الرسمية للجزء المقبل من مغامرات جيمس بوند العميل السري، التي تم الاستماع إليها 3.5 مليون مرة في غضون ساعات قليلة عبر "إنستجرام".

وتحمل الأغنية عنوان "نو تايم تو داي"، وقد ألفتها مع شقيقها وفينييس أوكونيل معاونها الرئيس. وتتميز بأنغام "الجرانج"، التي اشتهرت بها المغنية المراهقة وحققت لها نجاحًا سريعًا. وتجسد بيلي إيليش، البالغة من العمر 18 عامًا، نمطًا جديدًا لنجمات البوب خارج الدروب المطروقة.

وقد حصدت في حفلة توزيع جوائز جرامي نهاية يناير الماضي مكافآت أفضل ألبوم، وأفضل أغنية عن "باد جاي"، وأفضل موهبة صاعدة وأفضل تسجيل.

بيلي إيليش

الميلاد: 2001
الجنسية: أمريكية
نوع الصوت: سوبرانو

أبرز أغانيها
- أوشن آيز
- بلياش
- بورد
- يو شود سي
- مي ان ذا كراون